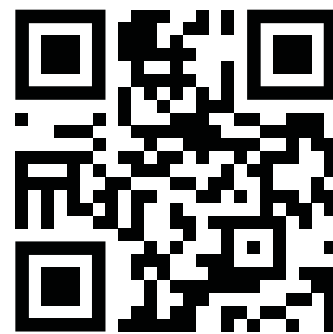




Economía Pág. 10

El Ayuntamiento de Leganés destinó 70.000 euros a un belén de Playmobil cuestionado por la oposición



La oposición denuncia falta de transparencia y uso inadecuado de fondos públicos en la programación navideña.

Nacional

El accidente ferroviario de Adamuz deja al menos 45 fallecidos mientras avanza una investigación compleja



Deportes Pág. 14

Rafa Jódar, tenista de Leganés, logra su primera victoria en un Grand Slam en Australia



Rafa Jódar, tenista español natural de Leganés, ha dado un paso decisivo en su carrera profesional.

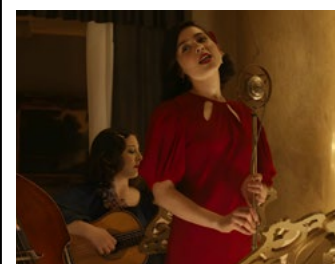
Actualidad

[illegible]

Cita previa en Urbanismo del Ayuntamiento de Leganés: Un laberinto digital

La atención presencial prometida choca con una web confusa y poco intuitiva.

Cultura y Ocio Pág. 13



La actriz de Leganés, Nora Hernández, nominada a los Premios Goya 2026



GRUPO EM®



QA



LO IMPORTANTE ES EL RESULTADO

UNA SOLA CUOTA AL MES

TODOS TUS SERVICIOS



FISCAL Y CONTABLE

LABORAL

JURÍDICO

ADMIN FINCAS

TRÁMITES TRÁFICO

CLUBES DEPORTIVOS

DPTO INMOBILIARIO





+34 916 89 57 99



grupoemgestion@grupoem.info



C/Getafe # 3, 28912, Leganes



www.grupoemgestion.com



LGN MEDIOS

Directorio

Edita:
LGN Medios

Gerente:
Antonio M. Expósito Martín

Director:
Jesús Monroy

Diseño y Maquetación:
Juan Carlos Riveroll
Mayra Masache Castillo

Redacción:
Elena Sancho
Anabel Cuevas

Distribución e Impresión:
LGN Medios

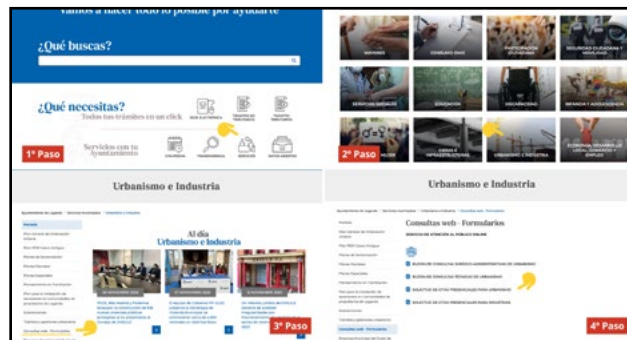
Publicidad:
marketing@grupoem.info

Web:
www.lgnmedios.com

Dirección:
P. Comercial Plaza España 2, 28911, Leganés

Depósito Legal:
M-14079-2015.
LGN Medios no se hace responsable de las
opiniones vertidas por colaboradores externos.

Cita previa en Urbanismo del Ayuntamiento de Leganés: Un laberinto digital



© Cita previa en Urbanismo del Ayuntamiento de Leganés

La atención presencial prometida choca con una web confusa y poco intuitiva

Desde LGN Medios hemos comprobado que acceder a una cita previa en el Área de Urbanismo del Ayuntamiento de Leganés continúa siendo un proceso confuso y lleno de contradicciones. Pese al anuncio realizado por el alcalde, Miguel Ángel Recuenco, la prometida mejora de la atención presencial aún presenta importantes obstáculos.

Al acceder a la web municipal, el usuario se encuentra con un aviso que indica que el servicio de atención al público de Urbanismo está “cerrado temporalmente por motivos organizativos”. Este mensaje, transmite la sensación de que no existe atención presencial disponible. Sin embargo, la opción para solicitar cita sí existe, aunque permanece escondida en una ruta poco intuitiva.

EL BARÓMETRO



Innova-TSN Leganés se clasifica para la Copa de la Reina tras una contundente victoria

Leganés se clasifica para la Copa de la Reina
El Innova-TSN Leganés selló su pase a la Copa de la Reina tras vencer con claridad al Spar Gran Canaria (54-93), liderado por Aminata Sanagé, autora de 21 puntos. La derrota de Movistar Estudiantes ante Baxi Ferrol favoreció la clasificación del conjunto madrileño.



12 personas identificadas tras una pelea en la estación Casa del Reloj de Metro de Leganés

Pelea en Metro de Leganés por robo de móvil
La Policía identificó a doce personas tras una pelea ocurrida el 1 de enero en la estación Casa del Reloj, línea 12 de Metro. El robo de un teléfono originó el altercado, protagonizado por jóvenes. No hubo daños graves ni relación con bandas violentas.

Para localizarla, el ciudadano debe navegar por la web del Ayuntamiento, entrar en Servicios, luego en Urbanismo, continuar por Consultas web y formularios y, finalmente, acceder a la cita presencial. Sin ayuda telefónica, el proceso resulta complejo.

Empresarios locales reconocen el avance, pero critican la falta de claridad. La ventanilla existe, aunque el primer paso sigue siendo una odisea digital.

Un vehículo cae desde el Puente de San Nicasio en Leganés sin causar heridos



© Miguel Olivares

Los ocupantes resultaron ilesos pese a la espectacular caída

Los ocupantes resultaron ilesos pese a la espectacular caída

Un vehículo se precipitó en la madrugada del 16 de enero de 2026 desde la parte superior del Puente de San Nicasio, en el municipio de Leganés, una infraestructura conocida popularmente como el “puente Tragacamiones” debido a la elevada siniestralidad registrada en los últimos años. El accidente se produjo en torno a las 00:25 horas y generó una fuerte alarma entre los vecinos de la zona por la espectacularidad del suceso y el estruendo provocado por el impacto.

Según las primeras informaciones, el turismo cayó desde una calle paralela a la zona residencial situada en la parte superior del puente, y no desde el paso inferior habitual, una circunstancia poco frecuente que ha despertado el interés de las autoridades locales y de los servicios de emergencia. El vehículo se precipitó varios metros hasta impactar violentamente contra el suelo, lo que provocó importantes daños materiales y obligó a intervenir rápidamente a policía y sanitarios.

El Puente de San Nicasio había sido objeto recientemente de un refuerzo en su señalización, con nuevos avisos visuales destinados a alertar a los conductores de la peligrosidad del punto. Estas medidas se adoptaron tras varios incidentes previos, muchos de ellos protagonizados por camiones de gran tonelaje que quedaron atrapados o sufrieron accidentes al no respetar las limitaciones del paso. Sin embargo, y pese a estas actuaciones preventivas, el siniestro volvió a poner de manifiesto los riesgos existentes en la zona.

Miguel Olivares, vecino del entorno y testigo directo de los hechos, relató que el golpe fue “muy fuerte” y que el ruido le hizo salir de inmediato a la calle para comprobar qué había ocurrido. Otros residentes confirmaron que el impacto se escuchó a varios metros de distancia, generando momentos de gran preocupación durante los primeros minutos.

Afortunadamente, los ocupantes del vehículo resultaron ilesos, pese a la gravedad potencial del accidente y a la altura desde la que se produjo la caída. Fuentes presenciales señalan que el coche sufrió una caída considerable, lo que hace aún más llamativo que no se registraran heridos.

Las autoridades investigan ahora las circunstancias exactas del siniestro, incluida la posible influencia del consumo de alcohol, un extremo que por el momento no ha sido confirmado oficialmente. Este nuevo accidente vuelve a situar el foco en la seguridad vial del entorno del Puente de San Nicasio y en la necesidad de seguir reforzando las medidas para evitar futuros incidentes en un punto considerado de alto riesgo por vecinos y conductores.

Las autoridades investigan ahora las circunstancias exactas del siniestro, incluida la posible influencia del consumo de alcohol, un extremo que por el momento no ha sido confirmado oficialmente. Este nuevo accidente vuelve a situar el foco en la seguridad vial del entorno del Puente de San Nicasio y en la necesidad de seguir reforzando las medidas para evitar futuros incidentes en un punto considerado de alto riesgo por vecinos y conductores.

- Trending Topics -



Telemadrid
@telemadrid

El ministro de Transportes, Óscar Puente, ha asegurado que la investigación debe determinar si la rotura de un tramo de la vía detectado en el lugar del accidente ferroviario es “la causa o consecuencia” del descarrilamiento.



EL PAÍS
@el_pais

Trump afirma que ya no se siente obligado a pensar únicamente en la paz porque Noruega no le concedió el premio Nobel.



Telemadrid
@telemadrid

Sanse suspende los festejos de este lunes en señal de duelo por el accidente de Adamuz



ABC.es
@abc_es

#ÚLTIMAHORA Muere el diseñador italiano Valentino a los 93 años

Adamuz: cuando la tragedia exige algo más que condolencias

El accidente ferroviario ocurrido en Adamuz ha vuelto a sacudir la conciencia colectiva y a colocar, de manera abrupta, una pregunta incómoda en el centro del debate público: ¿estamos haciendo todo lo necesario para garantizar la seguridad de nuestras infraestructuras y de quienes las utilizan o trabajan en ellas?

El accidente ferroviario ocurrido en Adamuz ha vuelto a sacudir la conciencia colectiva y a colocar, de manera abrupta, una pregunta incómoda en el centro del debate público: ¿estamos haciendo todo lo necesario para garantizar la seguridad de nuestras infraestructuras y de quienes las utilizan o trabajan en ellas?

Cada siniestro ferroviario es, ante todo, una tragedia humana. Detrás de los comunicados

oficiales y de las cifras hay vidas truncadas, familias golpeadas y una comunidad que queda marcada para siempre. Adamuz no es solo un nombre en los titulares; es un recordatorio doloroso de que el progreso técnico y la modernización de las redes de transporte pierden todo su sentido cuando fallan los mecanismos básicos de prevención y control.

En momentos como este, la respuesta institucional suele seguir un guion conocido: mensajes de pésame, promesas de investigación exhaustiva y compromisos genéricos de mejora. Son gestos necesarios, pero insuficientes. La sociedad no puede conformarse con explicaciones apresuradas ni con conclusiones que se diluyan con el paso del tiempo. La investigación debe ser rigurosa, independiente y transparente, caiga quien caiga. Solo así se podrá determinar si el accidente fue fruto de un error humano, de una deficiencia técnica, de una falta de mantenimiento o de una cadena de negligencias acumuladas.

El ferrocarril ha sido históricamente sinónimo de

seguridad y vertebración del territorio. Precisamente por eso, cada accidente mina la confianza ciudadana y obliga a revisar protocolos, inversiones y prioridades. No basta con reaccionar tras la tragedia; es imprescindible anticiparse. La seguridad no puede ser una partida secundaria en los presupuestos ni una variable sometida a recortes silenciosos.

Adamuz debe marcar un antes y un después. No por morbo ni por oportunismo político, sino por responsabilidad democrática. Honrar a las víctimas implica aprender de lo ocurrido y transformar ese aprendizaje en medidas concretas: mejor mantenimiento, mayor formación, sistemas de control más robustos y una cultura de seguridad que no admita atajos.

Las vías del tren conectan pueblos y personas. También conectan decisiones políticas con sus consecuencias reales. Hoy, más que nunca, esa conexión exige verdad, autocrítica y acción. Porque cada retraso en asumir responsabilidades es una oportunidad perdida para evitar la próxima tragedia.



© Guardia Civil | Ministerio de interior

La cita imposible: urbanismo y el laberinto digital del Ayuntamiento de Leganés

La digitalización de la administración pública nació con una promesa clara: simplificar la relación entre el ciudadano y las instituciones. Sin embargo, en el área de Urbanismo del Ayuntamiento de Leganés, esa promesa parece haberse transformado en una carrera de obstáculos donde pedir una simple cita previa se convierte en un auténtico laberinto digital

El problema no es la existencia de la cita previa en sí, una herramienta legítima para organizar recursos y evitar esperas innecesarias. El verdadero escollo está en el camino para conseguirla. Navegar por la web municipal hasta dar con la pestaña correcta exige tiempo, paciencia y, en no pocos casos, un conocimiento previo que muchos ciudadanos no tienen por qué poseer. Menús confusos, enlaces poco intuitivos y denominaciones técnicas acaban expulsando al usuario antes incluso de iniciar el trámite.

Esta situación no es un asunto menor. Urbanismo gestiona cuestiones que afectan directamente a la vida cotidiana: licencias, obras, reformas, consultas técnicas o problemas con la vivienda. Cuando el acceso a estos servicios se vuelve opaco y complejo, se genera una forma silenciosa de desigualdad: quedan

fuera quienes no dominan el entorno digital, quienes carecen de tiempo para “explorar” la web o quienes simplemente esperan de su ayuntamiento claridad y cercanía.

La administración electrónica debe ser sinónimo de accesibilidad, no de frustración. Un portal municipal no puede funcionar como un rompecabezas que pone a prueba la resistencia del ciudadano. Si para llegar a la cita previa hay que atravesar varias pantallas, opciones ambiguas y rutas poco lógicas, el sistema está fallando en su objetivo principal.

El Ayuntamiento de Leganés tiene aquí una oportunidad evidente de mejora. Simplificar los accesos, unificar criterios, destacar de forma visible la opción de cita previa y ofrecer instrucciones claras no requiere grandes inversiones, sino voluntad y sensibilidad hacia el usuario. Escuchar las quejas vecinales y someter la web a pruebas reales de usabilidad sería un primer paso tan sencillo como eficaz.

La modernización administrativa no se mide por el número de trámites online, sino por la facilidad con la que se realizan. Cuando pedir una cita se convierte en una odisea digital, algo esencial se ha perdido por el camino: el sentido de servicio público. Y recuperarlo debería ser una prioridad tan urgente como cualquier expediente urbanístico.



© Pexels

Las mociones del Pleno de Leganés marcan una sesión de acuerdos y debate político



© Prensa Leganés

La Corporación municipal aprueba siete de los ocho puntos del orden del día en una jornada marcada por consenso y debate

El Pleno Ordinario del Ayuntamiento de Leganés, celebrado el 15 de enero de 2026, abordó ocho puntos del orden del día, con un resultado de siete iniciativas aprobadas y una rechazada. La sesión combinó acuerdos en cuestiones organizativas con debates políticos sobre mociones de carácter social y municipal, reflejando un equilibrio entre consenso y confrontación de posturas.

Uno de los principales acuerdos adoptados por unanimidad fue la modificación del calendario de los plenos ordinarios, que se celebrarán a partir de ahora el último jueves de cada mes. La propuesta, presentada por Alcaldía, contó con el respaldo de todos los grupos —PP, ULEG, PSOE, Más Madrid, Podemos y VOX—, mostrando consenso en la organización interna del Ayuntamiento. En la misma línea, se aprobó sin votos en contra el acta de la sesión del 11 de diciembre, consolidando un inicio de jornada marcado por el acuerdo institucional.

En el apartado de mociones, se aprobó la iniciativa de VOX para la eliminación y prevención de pintadas en mobiliario urbano y espacios municipales, con apoyo del PSOE y abstención del resto de grupos. También prosperó la moción de Más Madrid Leganés que solicita a la Comunidad de Madrid rectificar el proyecto de ampliación de la Línea 11 de Metro, considerado perjudicial para el municipio. La iniciativa contó con el respaldo de PSOE, Más Madrid y Podemos, con abstenciones de ULEG y VOX y voto en contra del PP.

Por el contrario, fue rechazada la propuesta de Podemos-IUAV para crear una comisión plenaria sobre desahucios. Si se aprobaron varias mociones del Grupo Municipal Socialista, como la inclusión de una partida para Presupuestos Participativos en 2026, la denuncia del estado de limpieza de calles y del servicio de recogida de residuos, y la moción sobre el cierre de bibliotecas durante la época de exámenes, aprobada por unanimidad.

La sesión finalizó con la interpelación de VOX a la concejala de Seguridad Ciudadana, Almudena González, sobre mejoras para la Policía Local, cerrando un Pleno que combinó debate político y acuerdos institucionales.

El carrillón más grande de España vuelve a sonar en la Plaza Mayor de Leganés tras una década



© Creative Commons

Un símbolo recuperado tras más de una década de silencio

El carrillón de la Plaza Mayor de Leganés, considerado uno de los más grandes de España, ha vuelto a marcar las horas tras permanecer más de diez años sin funcionamiento. La reactivación de esta emblemática instalación supone la recuperación de uno de los elementos más singulares del patrimonio urbano del municipio, situado en la fachada trasera del Ayuntamiento y muy vinculado a la imagen moderna de la ciudad. El proceso ha sido seguido de cerca por Noticias para Municipios, medio que ha informado sobre las distintas fases de su rehabilitación.

El reloj con carrillón fue inaugurado en mayo de 2007, coincidiendo con la apertura de la Plaza Mayor, y desde su puesta en marcha se convirtió en un referente de la relojería monumental tanto

en la Comunidad de Madrid como a nivel nacional. Diseñado y construido por un maestro relojero suizo, el conjunto tuvo un coste de 1,5 millones de euros y destaca por su espectacularidad. Cuenta con seis autómatas de aproximadamente dos metros de altura que representan figuras emblemáticas de la ciudad, entre ellas un jugador del CD Leganés, y que realizan un recorrido semicircular al ritmo de las campanas.

Pese a disponer de mantenimiento en sus primeros años, el carrillón dejó de funcionar hace más de una década debido a diversos problemas técnicos y a que su reparación no fue prioritaria durante anteriores mandatos municipales. En la actual legislatura, el Gobierno local formado por el Partido Popular y Unión por Leganés (ULEG) decidió impulsar su recuperación como parte de la puesta en valor del patrimonio municipal.

El primer paso se dio en marzo del pasado año con la reparación del reloj principal, una actuación que supuso una inversión de 6.000 euros. Los trabajos

incluyeron la sustitución de baterías y relés, la mejora del soporte del movimiento de las esferas y la instalación de una antena GPS para garantizar la precisión horaria.

Posteriormente, se abordó la compleja reparación del sistema del carrusel y de los autómatas, una tarea especialmente complicada ante la imposibilidad de contactar con el relojero original o con el equipo que realizó el mantenimiento inicial. Según explicó el concejal de Obras y primer teniente de alcalde, Carlos Delgado, las pruebas están siendo satisfactorias y el carrusel ya funciona en días alternos.

El Ejecutivo municipal considera el carrillón un elemento clave de la historia reciente de Leganés y un posible reclamo turístico, más aún tras la incorporación del municipio a la Red de Turismo de la Comunidad de Madrid. Cuando el sistema esté plenamente operativo, se prevé una reinauguración oficial que devolverá al reloj su protagonismo en la vida diaria de la ciudad.

Beatriz Tejero, nueva diputada en la Asamblea de Madrid



© LGN Medios

Una nueva etapa política entre Leganés y la Asamblea de Madrid

El Pleno Ordinario del Ayuntamiento de Leganés, celebrado el 15 de enero de 2026, ha marcado un punto de inflexión en la trayectoria política de Beatriz Tejero, concejala de VOX en el consistorio y recientemente nombrada diputada en la Asamblea de Madrid. La sesión sirvió para visualizar institucionalmente esta nueva etapa, en la que Tejero compaginará su labor municipal con su responsabilidad como parlamentaria autonómica.

Uno de los acuerdos más destacados del Pleno fue la aprobación por unanimidad de la modificación del calendario de las sesiones plenarias ordinarias, que a partir de ahora se celebrarán el último

jueves de cada mes. Esta decisión responde directamente a la necesidad de adaptar la dinámica municipal a la agenda institucional de Beatriz Tejero en la Cámara regional, facilitando así la compatibilidad de ambos cargos. La propuesta, elevada por Alcaldía, contó con el respaldo de todos los grupos municipales —PP, ULEG, PSOE, Más Madrid, Podemos y VOX—, un apoyo unánime que refleja el reconocimiento institucional a su nuevo papel en la política madrileña.

El cambio en el régimen de sesiones fue uno de los ocho puntos incluidos en el orden del día y simboliza la normalización de la doble responsabilidad que asume Tejero, reforzando su proyección más allá del ámbito local. Además, el Pleno aprobó por unanimidad el acta de la sesión ordinaria del pasado 11 de diciembre, consolidando un inicio de jornada marcado por el consenso.

Durante la sesión, Beatriz Tejero mantuvo también su actividad como concejala de VOX en Leganés. Su grupo municipal logró sacar adelante una moción para la eliminación y prevención de pintadas en el mobiliario urbano y en espacios municipales, una iniciativa que contó con el apoyo del PSOE y la abstención del resto de formaciones. Asimismo, en el turno de control, VOX interpelló a la concejala de Seguridad Ciudadana, Almudena González, sobre las medidas previstas para mejorar las condiciones de la Policía Local, evidenciando la continuidad del trabajo político de Tejero y su grupo en el ámbito municipal.

El Pleno concluyó así como una sesión significativa que consolida el nuevo papel de Beatriz Tejero en la política regional, al tiempo que refuerza su presencia y compromiso en la vida institucional de Leganés.

La izquierda de Getafe reclama una prórroga de los alquileres como respuesta a la crisis de la vivienda



© Wikimedia commons

Una iniciativa municipal defiende la ampliación automática de los contratos que vencen en 2026 para proteger a las familias

Los grupos de izquierda de Getafe vuelven a poner el foco en la crisis de la vivienda y en el impacto que el encarecimiento del alquiler está teniendo sobre miles de hogares. El Grupo Municipal Más Madrid Compromiso con Getafe ha presentado una propuesta que reclama la prórroga automática de los contratos de alquiler que vencen en 2026, una medida impulsada desde el Ministerio de Consumo y considerada clave para frenar nuevas subidas de precios.

Desde la formación señalan que Getafe refleja con claridad una situación que se repite en toda la

región. Los precios del alquiler han aumentado más de un 40% desde la pandemia, muy por encima del crecimiento de los salarios, lo que está tensionando de forma extrema la economía doméstica. La portavoz municipal, Ana González Mariscal, advierte de que permitir que estos contratos se renueven a precios de mercado actuales supondría un golpe inasumible para muchas familias y un riesgo real de expulsión de sus barrios.

La propuesta también denuncia que la negativa del Gobierno regional del Partido Popular a aplicar la Ley Estatal de Vivienda ha dejado desprotegida a la ciudadanía. Por ello, se reclama la declaración de zonas tensionadas, el desarrollo de una ley autonómica de vivienda y la aprobación, por parte del Gobierno de España, de un real decreto ley que garantice la prórroga de los contratos con plenas garantías legales.

El PP de Getafe promete eliminar la tasa de basuras si gobierna

Mesa promete suspender el tributo si gobierna y alinearse con Leganés pese a las advertencias legales

El portavoz del Partido Popular de Getafe, Antonio José Mesa, aseguró que, si alcanza la Alcaldía tras las elecciones municipales de 2027, suprimirá la tasa de basuras siguiendo el modelo aplicado en Leganés por su alcalde, Miguel Ángel Recuenco. El dirigente popular sostiene que el gravamen, que en algunos hogares puede rondar los 200 euros anuales, es “injusto” y carece de respaldo social.

Mesa defiende que los representantes públicos deben atender la demanda vecinal y pronostica que

la tasa “acabará cayendo” por la acumulación de recursos presentados en distintos puntos del país.

Esta postura choca con la mantenida por otros regidores del PP en el sur de Madrid. El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, ha reclamado que todos los ayuntamientos cumplan la ley y ha advertido a Leganés de las posibles consecuencias derivadas de una eventual insumisión fiscal.

En cuanto al procedimiento, Mesa plantea una suspensión cautelar inicial de la tasa y, posteriormente, la redacción de una nueva ordenanza que rebaje el tributo a su “mínima expresión”. Si no fuera suficiente, se estudiaría su eliminación total. El portavoz popular también denuncia el “caos” en los recibos, con errores de cálculo y envíos fuera de plazo, y ha anunciado vigilancia.



© LGN Medios

EMG
GRUPO EMG

**GESTIÓN DE
COOPERATIVAS
Y PROMOCIÓN
INMOBILIARIA**

www.gemg.es

Proyectos
residenciales
accesibles y
sostenibles

91 689 57 99 | grupoemgestion@grupoem.info

Móstoles aprueba unos presupuestos históricos para 2026 centrados en inversión y servicios públicos



© Ayto Móstoles

Las cuentas municipales alcanzan los 230,9 millones de euros, un 11,03 % más que en 2025

El Pleno del Ayuntamiento de Móstoles ha aprobado en sesión extraordinaria los Presupuestos Generales para 2026, que ascienden a 230,9 millones de euros. Se trata de las cuentas más elevadas de la historia del municipio y suponen un incremento del 11,03 % respecto a 2025, con casi 23 millones de euros adicionales.

El proyecto presupuestario apuesta de forma decidida por la inversión, destinando más de 17,7 millones de euros a la mejora de barrios, servicios e infraestructuras. Entre las actuaciones más relevantes figuran el plan de asfaltado, dotado con 4 millones de euros; las obras viarias, con 1,7 millones; y la recuperación de los presupuestos participativos, con 1,5 millones.

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, ha destacado que se trata de “unos presupuestos históricos, ambiciosos y realistas, pensados para mejorar la vida diaria de los vecinos, reforzar los servicios públicos y seguir transformando la ciudad”.

Las cuentas refuerzan áreas como Medioambiente, con un incremento del 15% en limpieza viaria y recogida de residuos y una inversión destacada en parques y jardines; Educación, que supera los 23 millones; y Políticas Sociales, con más de 17 millones destinados especialmente a mayores y familias.

Móstoles impulsa su patrimonio con visitas guiadas gratuitas por el casco histórico



© Wikimedia commons

Entra en marcha un programa mensual para acercar a vecinos y visitantes la historia y los monumentos más emblemáticos de la ciudad

El Ayuntamiento de Móstoles, a través de la Concejalía de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística, ha puesto en marcha un programa de visitas guiadas gratuitas por el conocido como Móstoles Monumental. La iniciativa, que se desarrollará un domingo al mes, tiene como principal objetivo divulgar el patrimonio histórico y cultural del municipio de una forma cercana, didáctica y accesible para todos los

públicos.

Las visitas estarán conducidas por un especialista que realizará un recorrido a pie por algunos de los edificios y enclaves más representativos del casco histórico, explicando su origen, evolución y curiosidades. El itinerario incluye paradas en el Museo de la Ciudad, así como en la Casa-Museo Andrés Torrejón, la Ermita de Nuestra Señora de los Santos, el monumento dedicado a Andrés Torrejón, la Fuente de los Peces y la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, un destacado ejemplo del estilo medieval mudéjar.

Con este paseo cultural, el Consistorio busca poner en valor la riqueza histórica de Móstoles y fomentar el conocimiento de su pasado tanto entre los vecinos como entre quienes visitan la ciudad.

El caso Púnica salpica a dos exalcaldes de Móstoles



© Google Maps

El proceso judicial analiza contratos municipales presuntamente irregulares vinculados a la red Púnica y a antiguos responsables políticos de Móstoles

La Audiencia Nacional ha iniciado un nuevo juicio relacionado con el conocido caso Púnica, una macroinvestigación sobre corrupción que vuelve a poner el foco en varios ayuntamientos madrileños. Entre los acusados figuran dos antiguos alcaldes de Móstoles, Esteban Parro y Daniel Ortiz, señalados por su supuesta participación en adjudicaciones irregulares de contratos públicos durante sus respectivos mandatos.

La causa examina la contratación de servicios vinculados principalmente a la organización de festejos municipales, que habrían sido adjudicados a empresas relacionadas con la trama a cambio de favorecer determinados intereses. Según la investigación, estos contratos formaban parte de un entramado más amplio que operó en municipios gobernados por el Partido Popular entre los años 2003 y 2013.

En el banquillo no solo se sientan los dos exregidores mostoleños. El juicio cuenta con catorce procesados, entre ellos Francisco Granados, exconsejero de la Comunidad de Madrid, además de antiguos responsables municipales de Valdemoro, Algete, Ciempozuelos y Moraleja de Enmedio.

En el caso concreto de Móstoles, el importe de los contratos bajo sospecha asciende a unos 262.000 euros. El tribunal deberá

aclarar si existieron pactos previos para inflar precios por encima del beneficio industrial y si se utilizaron expedientes administrativos para beneficiar a determinadas empresas.

Daniel Ortiz afronta este proceso después de haber sido condenado recientemente a tres años de prisión en otra pieza separada del caso Púnica, lo que añade mayor relevancia mediática al juicio. Por su parte, las defensas sostienen que las adjudicaciones se realizaron conforme a la legalidad y niegan cualquier trato de favor. La vista oral servirá ahora para determinar las responsabilidades penales derivadas de estos hechos. El desarrollo de las sesiones permitirá conocer testimonios clave, documentación intervenida y el alcance real de una trama que durante años condicionó decisiones públicas locales en varios municipios madrileños.

ACTION Black BY GRUPO EM

JOSÉ ORTEGA Y GASSET
C. de José Ortega y Gasset, 56
28006 Madrid, España

¡PREPÁRATE PARA LA REVOLUCIÓN DEL FITNESS EN ESPAÑA!

WWW.ACTIONBLACK.CO

Alcorcón aprueba una Zona de Bajas Emisiones global sin restricciones para residentes



La medida limita solo el tráfico de paso más contaminante y prioriza una transición ecológica justa

El Ayuntamiento de Alcorcón ha aprobado en Junta de Gobierno Local el proyecto para la implantación de una Zona de Bajas Emisiones (ZBE), una actuación contemplada en la Ley de Cambio Climático y Transición Energética para municipios de más de 50.000 habitantes. El objetivo principal es mejorar la calidad del aire, reducir el ruido urbano y proteger la salud pública.

La ZBE aprobada tiene carácter global y no contempla restricciones de acceso ni de estacionamiento para los vecinos y vecinas de Alcorcón, independientemente del tipo de vehículo que utilicen. Las limitaciones se aplicarán exclusivamente al tráfico de paso más contaminante, es decir, a vehículos sin distintivo ambiental que no sean residentes, con el fin de evitar que atraviesen la ciudad como vía alternativa. Según el consistorio, esta medida busca reducir las emisiones derivadas del tráfico rodado, especialmente las procedentes de infraestructuras como la A-5 y la M-50.

La alcaldesa, Candelaria Testa, ha explicado que el modelo elegido evita la creación de una "almendra central" restringida y contempla excepciones reguladas a partir de 2030 para casos justificados, como personas no empadronadas que acudan al municipio por motivos de cuidados, sanitarios o administrativos.

© Ayto Alcorcón

Alcorcón registra el desempleo más bajo desde 2006

La ciudad ha cerrado 2025 con 6.925 personas desempleadas, marcando un récord histórico para el mes

Alcorcón ha cerrado el año 2025 con 6.925 personas desempleadas en diciembre, la cifra más baja para este mes desde 2006, hace 19 años, según los datos oficiales del municipio. Esta reducción sitúa a la ciudad por debajo de la barrera de las 7.000 personas en paro.

Durante 2025, Alcorcón logró reducir en 138 personas el desempleo, un 1,95 % menos que el año anterior, des-

tacando que el 90 % de esta disminución corresponde a mujeres trabajadoras. Además, los datos intermensuales reflejan que la campaña navideña terminó con 38 vecinos menos en paro en diciembre, confirmando una tendencia sostenida de mejora del empleo en la ciudad. Estas cifras consolidan a Alcorcón como uno de los municipios de la región con mejores resultados laborales para finales de año.

El segundo teniente de alcaldesa del área de Desarrollo Económico, David López, subrayó que el objetivo es que los empleos generados se mantengan dentro del municipio y ofrezcan condiciones que permitan conciliar la vida personal y laboral.



© Pixabay



Quórum

Obras y servicios, especialistas en mantenimiento y reparaciones de piscinas en la Comunidad de Madrid

911 038 550

www.quorumservicios.com | quorumservicios@quorumservicios.com

España alcanza en 2025 cifras récord de detenciones por terrorismo yihadista



© LGN Medios

Radicalización digital y nuevos perfiles bajo vigilancia

El año 2025 se ha consolidado como un ejercicio récord en la lucha contra el terrorismo yihadista en España, con 112 personas detenidas en 72 operaciones policiales desarrolladas en diferentes puntos del territorio nacional. Se trata de cifras que no se registraban desde los atentados del 11 de marzo de 2004, según datos de las fuerzas de seguridad del Estado. La mayoría de estas detenciones no están vinculadas a la preparación inmediata de atentados, sino a actividades previas como la captación, el adoctrinamiento y la difusión de propaganda extremista, consideradas fases clave para frenar la radicalización antes de que desemboque en violencia.

Las investigaciones sitúan el entorno digital como uno de los principales escenarios de actuación de las redes yihadistas. Plataformas sociales, servicios de mensajería y contenidos audiovisuales son utilizados de forma sistemática para atraer a nuevos simpatizantes,

con especial incidencia entre jóvenes. Entre los materiales más empleados destacan los nasheed, cantos islámicos con una fuerte carga emocional que funcionan como elemento de enganche inicial y refuerzo ideológico. Según fuentes policiales, estos recursos sirven como puerta de entrada a círculos cerrados donde el adoctrinamiento se intensifica.

Otro aspecto relevante detectado por los investigadores es el incremento del papel de las mujeres en tareas de radicalización. Esta tendencia preocupa por su capacidad para acceder a entornos menos controlados y generar relaciones de confianza. En este contexto se enmarca la reciente detención en Alcorcón (Madrid) de dos hermanas de 19 y 21 años, presuntamente implicadas en la captación de otras mujeres.

Las autoridades insisten en que la prioridad es anticiparse a los procesos de radicalización, combinando investigación policial, cooperación internacional y vigilancia digital, con el objetivo de reducir el riesgo de ataques y evitar nuevos episodios violentos en territorio español.

El accidente ferroviario de Adamuz deja al menos 45 fallecidos mientras avanza una investigación compleja

Investigación en curso y respuesta institucional

El accidente ferroviario de Adamuz (Córdoba), ocurrido el pasado domingo, se ha convertido en la tragedia ferroviaria más grave registrada en España en la última década. El siniestro dejó al menos 45 personas fallecidas, decenas de heridos de diversa consideración y varias denuncias por desaparición que continúan bajo investigación. El choque implicó a un tren Alvia de Renfe y a un convoy de Iryo, lo que obligó a activar un amplio dispositivo de emergencia con la participación de servicios sanitarios, cuerpos de seguridad y equipos especializados en rescate ferroviario.

Las labores se han prolongado durante días debido al complejo estado de los vagones y al difícil acceso a la zona afectada.

La investigación oficial está siendo coordinada por la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF) y se centra principalmente en el estado de la vía y de la infraestructura ferroviaria. El hecho de que descarrilaran los últimos vagones ha llevado a los técnicos a analizar posibles fallos estructurales. El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, ha insistido en que aún no existen conclusiones definitivas y ha rechazado relacionar directamente el accidente con una falta de inversión en mantenimiento o con incidencias previas

registradas por Adif, subrayando la complejidad técnica del caso.

En paralelo, la respuesta social ha sido notable. El Servicio Andaluz de Salud logró recoger cerca de 3.000 bolsas de sangre en una sola jornada tras el llamamiento a la ciudadanía. Además, sindicatos como UGT y CCOO han convocado concentraciones silenciosas en estaciones ferroviarias en recuerdo de las víctimas.

El impacto del suceso ha llevado a decretar tres días de luto oficial en distintas administraciones y a suspender actos públicos. La CIAF dispone de hasta un año para emitir su informe final, cuyas conclusiones serán determinantes para reforzar la seguridad ferroviaria en el futuro.



© El Salto

« Leganés y el misterio del Belén de 70.000 euros »



Pedro Atienza En Leganés hemos descubierto que el misterio de la Navidad no está en el portal, sino en la factura. Porque montar un Belén gigante de Playmobil por 70.000 euros para tres figuras a tamaño real

tiene mucho de milagro... contable. Mientras el Ayuntamiento presume de "evento único en el mundo", los vecinos siguen preguntándose si lo único "único" no será pagar a precio de chalet de lujo lo que, en esencia, es un Nacimiento de juguete sobredimensionado. Eso sí, el contrato, dicen, está "perfectamente fiscalizado

y visado", que siempre suena mejor que "perfectamente caro".

La cosa no acaba ahí: del mismo saco se han ido otros euritos para un trenecito navideño de unos 20.000 euros, 2.000 gorros de Papá Noel y 2.000 raciones de chocolate con churros, tirando de una partida pensada para empleo y desarrollo local. Nada dice "política activa de empleo" como regalar churritos mientras el comercio de barrio hace malabares con la cuesta de enero.

Y luego están las actividades, que haberlas haylas: conciertos, pasacalles, talleres infantiles, coros, espectáculos en plazas y barrios... un calendario apretado que, paradó-

jicamente, no evitó que en la Cabalgata de Reyes muchos niños se fueran a casa con la mano más vacía de caramelos que de ilusión.

Quizá el próximo año se podría innovar de verdad: menos Playmobil de lujo y más refuerzo de transporte en días clave, más apoyo real al comercio local y más actividades de barrio que no dependan de una gran carpa climatizada. Porque a lo mejor la Navidad en Leganés no necesita un Belén "único en el mundo", sino un Ayuntamiento un poco menos creativo con el gasto y unas fiestas que dejen de parecer organizadas para un pueblo pequeño y estén a la altura de lo que somos: una gran ciudad.



RESIDENCIAL
ALFREDO ALEIX

9 Viviendas
1, 2 y 3 dormitorios
Régimen de cooperativa libre
Ático con gran terraza

¡LICENCIA CONCEDIDA!



GRUPO EM
INMOBILIARIA

CARABANCHEL, MADRID

PRÓXIMO INICIO DE OBRAS

Oficina comercial:
Calle Getafe 3, 28912
Leganés (Madrid)

91 689 6234 | grupoeminmobiliaria@grupoem.info | www.grupoeminmobiliaria.com



CARNAVAL LEGANÉS 2024



DOMINGO 15 DE FEBRERO

11:00 h. Desfile de Carnaval. Comienzo en la Avda. de Fuenlabrada 16 recorriendo la Avda. Martín Vegue, Avda. Gibraltar, C/ El Maestro, C/ AC-DC y finalizando en el Recinto Ferial.

18:30 h. Entrega de Premios del Desfile de Carnaval en la Plaza Mayor.



**20:00 h. Actuación de UN PINGÜINO
EN MI ASCENSOR** en la Plaza Mayor.

MIÉRCOLES 18 DE FEBRERO

**18:30 h. Desfile del Entierro
de la Sardina.**

Comienzo en la Plaza de España y recorrido por Plaza de París, C/ Mediodía, Plaza Fuente Honda, C/Antonio Machado, Plaza de España, C/ Getafe, Avda. Gibraltar, C/ El Maestro, C/ ACDC y llegada al Recinto Ferial con Sardinada y Fuegos Artificiales.



Leganés
AYUNTAMIENTO

www.leganes.org   

15 A 18 DE FEBRERO

El Ayuntamiento de Leganés destinó 70.000 euros a un belén de Playmobil cuestionado por la oposición

La oposición denuncia falta de transparencia y uso inadecuado de fondos públicos en la programación navideña

El gasto de 70.000 euros en un belén de Playmobil instalado en la Plaza Mayor de Leganés durante las pasadas fiestas navideñas ha generado una polémica política y vecinal en el municipio. La instalación, promovida por el Gobierno local formado por el Partido Popular y Unión por Leganés, fue presentada como un belén "único en el mun-

do", aunque desde la oposición se sostiene que se trató de un montaje de dimensiones muy reducidas, compuesto únicamente por tres figuras, lo que ha despertado críticas sobre la proporcionalidad del gasto y su utilidad pública. Además, la oposición cuestiona que el contrato se haya adjudicado mediante un procedimiento privado sin concurrencia competitiva, reclamando explicaciones sobre los criterios utilizados y la justificación económica de la inversión.

Según han trasladado representantes municipales críticos con la iniciativa, este desembolso se suma a otros gastos navideños considerados excesivos y ajenos a la finali-

dad presupuestaria con la que se financiaron. Entre ellos, se citan cerca de 20.000 euros destinados a un tren navideño que funcionó durante pocos días, así como la compra de 2.000 gorros navideños y 2.000 raciones de churros con chocolate, sufragados presuntamente con partidas orientadas a la promoción del empleo y el desarrollo local. Desde estos grupos se cuestiona que este tipo de actividades tenga un impacto real en la mejora de la empleabilidad o en la competitividad del pequeño comercio y el tejido productivo de la ciudad.



Leganés incrementa un 47% el presupuesto del Centro de Emergencias para víctimas de violencia de género



© Ayto Leganés

El nuevo contrato anual permitirá mejorar el servicio, ampliar recursos y reforzar la atención a mujeres y menores

El Ayuntamiento de Leganés firmó a finales de diciembre el nuevo contrato que regula el funcionamiento del Centro de Emergencias para mujeres víctimas de violencia de género, con un aumento del presupuesto del 47%, pasando de 236.019 euros a 348.045 euros anuales. El incremento, destinado a optimizar la gestión del servicio, permitirá ofrecer una atención más completa a las mujeres y a sus hijos e hijas durante su estan-

cia en el centro.

Este Centro de Emergencias es el primer recurso al que se derivan las mujeres tras sufrir un episodio de violencia de género, ofreciendo alojamiento temporal, seguro e inmediato, manutención y otros gastos esenciales por un período máximo de dos meses. Con doce plazas disponibles, el centro asegura atención continua las 24 horas, los 365 días del año, garantizando que las víctimas y sus menores tengan un entorno protegido durante su proceso de recuperación.

El nuevo contrato se enmarca dentro de un incremento histórico del presupuesto de la Delegación de Igualdad, que en 2025 contó con un 160% más de recursos que el año anterior.

La jubilación en España subirá a 66 años y 10 meses a partir de este 2026

La edad legal y los requisitos de cotización cambian según la carrera laboral, con impacto en jubilaciones ordinarias, anticipadas y parciales

Con la llegada de 2026, la edad legal de jubilación en España se eleva hasta los 66 años y 10 meses para quienes no alcancen una larga carrera de cotización, en aplicación de la reforma de las pensiones de 2013. Este cambio afectará a los trabajadores que planean retirarse este ejercicio y obliga a revisar con antelación las condiciones personales.

No obstante, la normativa mantiene una diferencia clave en función de los años cotizados. Aquellos trabajadores que acrediten 38

años y 3 meses o más de cotización podrán jubilarse con el 100% de la pensión al cumplir 65 años. En cambio, quienes no alcancen ese umbral deberán esperar hasta los 66 años y 10 meses, dos meses más que en 2025. Lo que no varía es el requisito mínimo para acceder a la pensión contributiva, que sigue siendo de 15 años cotizados, con al menos dos dentro de los 15 años previos a la jubilación.

En el ámbito de la jubilación parcial, la edad mínima dependerá de si existe o no contrato de relevo. Sin este contrato, la edad exigida será la ordinaria que corresponda en cada caso. Con contrato de relevo, desde 2026 se podrá acceder a los 63 años y 10 meses si se han cotizado menos de 38 años y 3 meses, o desde los 62 años cuando se acrediten al menos 33 años cotizados, lo que mantiene esta modalidad como una vía intermedia hacia la retirada definitiva.



© Pixabay



Mantenimiento y Limpieza

Infórmate en el:
916 939 594



administracion@mantenimientoylimpieza.es
www.mantenimientoylimpieza.es
Calle Getafe 3, 28912, Leganés

PRÓXIMOS EVENTOS

MORDIDA FEST

CUBIERTA DE LEGANÉS



ENE 29

¿QUIÉN QUIERE SER ADULTO?

TEATRO REY DE PIKAS



ENE 30

ESPECIAL SAN VALENTÍN

LEGANÉS



FEB 01

ESPECIAL ENAMORADOS

LEGANÉS



FEB 01

FREESTYLE WORLD TOUR

CUBIERTA DE LEGANÉS



FEB 07

CARTAS AL DIRECTOR DE LGN MEDIOS



Seguridad en el transporte público

Sr. Director:

Como vecino del barrio, quiero expresar mi preocupación por la seguridad en el transporte público y en los espacios urbanos de nuestra ciudad. Los incidentes puntuales, aunque aislados, muestran la necesidad de mejorar la vigilancia, la iluminación y la educación cívica para prevenir conflictos. Mantener nuestra ciudad segura y acogedora es responsabilidad de todos: autoridades y ciudadanos. Solo con colaboración y medidas concretas podremos garantizar espacios de convivencia tranquilos y accesibles para todas las personas.

Luis García Herrera (Madrid)

Sobre el acoso escolar

Sr. Director:

El aumento de los casos de bullying en las aulas es un problema que no puede seguir tratándose como algo “normal” o inevitable. Padres, docentes y administraciones debemos actuar unidos para que ningún niño viva con miedo de ir al colegio. La educación emocional y la detección temprana son claves, pero también lo es fomentar el respeto y la empatía desde casa. Prevenir el acoso no es solo tarea de los colegios, sino de toda la sociedad.

Alejandro Torres Gómez (Valencia)

GRUPO EM

GESTIÓN

Administración de Fincas

Autónomos

Gestión Clubes Deportivos

Particulares

PYMES

Transferencia Vehículos



Antonio M. Expósito Martín

Abogado C. Nº 87.148 | Adm. de Fincas C. Nº 9.778 | Gestor Admin. C. Nº 3.220

Gestión que avanza es éxito y confianza

 Escríbeme 690 721 370

C/ Getafe 3, 28912, Leganés | 91 689 57 99 | www.grupoemgestion.com

Andrés Cejas

OCIO, PASEOS Y TURISMO: “La Cabalgata de los Reyes Magos en Madrid, una historia mágica que se remonta desde el siglo XIX”



© Diario Madrid

**¡Hola Leganés!,
Feliz Año Nuevo...**

Y que todos los lectores de nuestro periódico LGN Medios, tengan un 2026 muy venturoso. Aquí estoy nuevamente trayéndoles otra nueva historia para contarles, la cual espero que sea por supuesto de su agrado cuando la terminen de leer, y cuando justamente en este nuevo enero estoy cumpliendo un año junto a todos ustedes mes tras mes. Y precisamente en este enero también, y ya que estamos en este primer mes del año y hablamos de él, les cuento que hay una noche muy especial dentro del mismo, en sus inicios, que no se olvida y que es muy esperada. No porque ocurra algo extraordinario, sino porque su magia, sin saberlo, la convierte en sagrada, y justamente la noche del 5 de enero (ya que de ella les estoy hablando) es esa, donde la ilusión, el entusiasmo, y el altruismo, a partes iguales, son las reinas de esa noche. Y que al día siguiente, el 6 de enero pone punto final a unas fiestas de Navidad y Año Nuevo que año tras año han reunido desde siempre a nuestras familias y a nuestros amigos. Sin embargo entre la mágica noche del 5 y el 6 de enero, al finalizar dichas fiestas llegan, los más esperados por los más pequeños (y también por algunos que ya no lo son –jejeje–), los famosos y queridos, Reyes Magos. Y esa llegada de estos personajes tan entrañables lo hace mucho más relevante aún, porque la tarde y la noche de cada 5 de enero las calles de las principales ciudades y pueblos españoles se llenan de un espectáculo increíble de luz, de color, de caramelos, de música, y de diversión (y a veces también de lluvia y nieve, en el medio de un intenso frío), todo, para ver pasar

ante los atónitos y sorprendidos ojos de niños y mayores, a sus majestades los Reyes Magos de Oriente cada uno en su carroza.

Pero, ¿cuál fue el origen de esta festiva tradición que vivimos en la actualidad?, ¿cuándo comenzó?, ¿cuándo nació?. ¿Nunca se lo preguntaron?, bueno, para los que si se lo preguntaron, esto es precisamente lo que les vengo a contar hoy para saciar su curiosidad. Pero les tengo que adelantar antes de entrar en el relato propiamente dicho, que es una historia un poco compleja y en ocasiones hasta difícil, y que no siempre fue así como lo vivimos hoy en la actualidad en Madrid. De hecho incluso, la cosa comenzó un poco lejos de la capital de España.

La mayoría de los historiadores cuando se refieren al origen de esta tradición todos se ponen de acuerdo y hay un consenso pleno histórico que pone el foco, que todo esto se inició en Alcoy (en la actualidad, un municipio y una ciudad situada al sureste de España, en la provincia de Alicante, Comunidad Valenciana), donde en 1866 los Reyes Magos recorrieron las calles de esa ciudad por primera vez, en camello y con escaleras que subían hasta los balcones de las casas para entregar los regalos. Tras aquel suceso, la idea se extendió rápidamente con fuerza por el resto del país, y cómo no podía ser de otra manera, también llegó a Madrid. Primero de la mano de unos ingeniosos vecinos que buscaban diversión, pasarlo bien ellos, pero también darle mucha alegría e ilusión a los niños. Y luego con el transcurso del tiempo la cosa se hizo más seria y organizada, y el Ayuntamiento tuvo que tomar cartas en el asunto. Algo, eso sí, que no sucedería hasta el año 1953, ya que hasta entonces las cabalgatas eran organizadas por diversas entidades o asociaciones con fines benéficos solamente.

Al menos hasta ese año 1953 en que el Consistorio capitalino toma el control total y se “oficializó” por primera vez y se encargó de la organización marcando el inicio de la cabalgatas masivas y espectaculares que conocemos hoy, con carrozas, bandas, tunas, y contando en esos inicios siempre con tres soldados del cuartel militar de la Remonta interpretando los papeles de sus majestades, de Melchor, de Gaspar, y de Baltazar, no se pudo decir que se hubiera iniciado su consolidación como espectáculo masivo donde con el transcurrir de los años ya no se dejaría de realizar cada año, y donde luego se fueron produciendo adaptaciones y se introdujeron elementos como dromedarios (que resultaron ser problemáticos al asustarse con la masividad del público y los gritos de los niños), y carrozas más creativas, hasta que posteriormente llegó la televisión y esta festividad se popularizó aún más con su retransmisión.

Pero antes de continuar y para mantener un orden cronológico con cierto rigor histórico, retrocedamos unos años antes hasta a aquellos primeros tiempos, al de las ganas y del arrojo que ya les conté. Que nos llevan hasta el año 1915 cuando el Centro Hijos de Madrid organizó una cabalgata que recorrió las principales calles de la ciudad cosechando un éxito rotundo hasta entonces, donde los Reyes Magos, a lomo de camellos verdaderos fueron acompañados por un séquito de pajes y bandas de música, donde no faltó el reparto de regalos y juguetes por primera vez en varios asilos y orfanatos de Madrid, como el de Vallehermoso, La Paloma, o en zonas pobres (desfavorecidas, se diría hoy en día) de la ciudad. Y este hecho acrecentó aún más la historia recién iniciada de los desfiles de los Reyes Magos en Madrid, ya que marca que allí comenzaron los primeros actos benéficos en principio muy modestos de finales del siglo XIX, a los más grandilocuentes de principios del XX (en 1910) después, impulsados por entidades como el Hospital de San Rafael (donde las visitas de sus majestades de Oriente la hicieron por primera vez con túnicas y barba en lo que significó un gesto muy emotivo y caritativo según los periódicos de la época, llevando regalos a los niños enfermos).

Pero ese altruismo cívico de esos pioneros particulares que animaron a aquellos primeros desfiles, continuo, hasta que llegó luego el año de 1928, donde por primera vez se contó con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid y la Diputación provincial (aunque no fueron los organizadores principales en esa oportunidad), donde el día 5 de enero de ese año se podría decir que Madrid celebró su primera cabalgata “semioficial” promovida por el diario El Heraldo, que realizó una colecta popular, y donde en esa oportunidad se echaron a la calle muchos participantes, entre los que estaban también todos los artistas del Circo Price, inspirados por la cabalgata de Alcoy (la primera

de España en 1866). Aquel primer gran desfile fue sencillo, protagonizado por una gran cantidad de artistas circenses y actores que llevaron por primera vez la ilusión de los Reyes Magos a los niños. Pero la anécdota literaria sobre las cabalgatas de los Reyes magos no llegó hasta el año 1935, ya que entonces, la Agrupación de Editores Españoles, junto a unos Magos que se parecían mucho a Ramón Gómez de la Serna (prolífico escritor, y periodista vanguardista español), a Salvador Bartolozzi (escritor, historietista, e ilustrador español), y a Antonio Robles (escritor español reconocido por su narrativa humorística, y por sus obras dirigidas al público infantil), salieron del Museo del Romanticismo de Madrid montados en un camión (primer vestigio de lo que más tarde serían luego las carrozas actuales), y donde las librerías de Madrid en su mayoría habían donado libros que posteriormente fueron distribuidos entre los niños de los orfanatos.

Con la llegada del siglo XXI, y a inicios del año 2000 la cabalgata moderna alcanzó su gran esplendor y espectacularidad, su mayor auge, con un estado económico en España también en auge que acompañaba y hacía que todo sea más grandilocuente y espectacular, aunque posteriormente, tiempo después la crisis económica de 2008 redujo y mermó un poco esa espectacularidad.

Así que como verán, y por lo que les conté aquí, la historia del desfile de los Reyes Magos en Madrid fue una continua evolución que no se detuvo nunca, y que se inició desde los modestos recorridos callejeros y las visitas benéficas de principios del 1900 hasta el espectáculo grandioso de la gran cabalgata actual que recorre el Paseo de la Castellana en este presente, reflejando la ilusión de toda una ciudad hoy en día que se fue adaptando con el paso del tiempo a espectáculos multitudinarios mucho más modernos y espectaculares, con carrozas temáticas y un gran broche final de fuegos artificiales.

Un devenir de ilusión y buenos deseos entre los más pequeños y también entre los más grandes durante años que, al día de hoy, se sigue manteniendo aún, sigue creciendo, y sigue evolucionando.

Todo, en pos de que esa noche la de los Reyes Magos sea la más mágica del año.

Y, colorín, colorado, esta historia ha terminado. Y siempre recuerden que pueden seguir mis artículos no solamente en la versión en papel de este periódico, sino también en su versión digital por internet (<https://lgnmedios.com>). Hasta la próxima.



Andrés Cejas (guía turístico / móvil 652 836 010) (facebook: Andres Cejas Madrid y Alrededores/Instagram: recorreamunconandres)

Bruno Mars anuncia un único concierto en Madrid en 2026 dentro de su gira europea



© Creative Commons

Madrid, única parada española de The Romantic Tour

El cantante estadounidense Bruno Mars ha confirmado un único concierto en España en 2026, que tendrá lugar el 10 de julio en el estadio Metropolitano de Madrid, dentro de su nueva gira internacional The Romantic Tour. Será la única fecha en territorio nacional y marcará el regreso del artista a los grandes escenarios europeos tras casi una década sin una gira mundial en solitario, un anuncio que ha despertado una gran expectación entre sus seguidores.

La venta de entradas se abrirá el jueves 15 de enero a las 12:00 horas, y desde la organización se prevé una alta demanda, dada la exclusividad

del concierto y el reducido número de fechas en Europa. La gira recorrerá durante los meses de junio y julio algunas de las principales capitales del continente, con paradas en París, Berlín, Ámsterdam, Milán y Londres, donde el artista actuará en dos noches consecutivas en el Wembley Stadium.

El anuncio coincide con el lanzamiento de 'The Romantic', el nuevo álbum de estudio de Bruno Mars, previsto para el 27 de febrero, su primer trabajo en solitario desde 24K Magic (2016). El disco inaugura una nueva etapa creativa para el cantante y vendrá precedido por un primer sencillo que se publicará esta semana. Aunque en 2021 triunfó con Silk Sonic junto a Anderson .Paak, este regreso refuerza su vuelta en solitario y consolida a Madrid como enclave clave para las grandes giras internacionales.

La actriz de Leganés, Nora Hernández, nominada a los Premios Goya 2026

La joven profesional procedente de nuestro municipio, ha sido nominada como mejor actriz revelación por su personaje María, en La Cena

Elena Sancho La película dirigida por Manuel Gómez Pereira ha supuesto el debut cinematográfico de Nora Hernández y el trabajo que la ha llevado a estar nominada como Mejor Actriz Revelación en la 40ª edición de los Premios Goya. Criada en Leganés, la actriz cursó sus estudios en el IES San Nicasio y en el Conservatorio Manuel

Rodríguez Sales, donde se formó en piano, antes de graduarse en Interpretación Textual por la RESAD.

La crítica especializada ha señalado a Nora Hernández como una de las intérpretes con mayor proyección del panorama actual, una valoración respaldada por una carrera que abarca cine, teatro, televisión y publicidad. En la gran pantalla, su interpretación del personaje de María ha sido clave para lograr la nominación, destacando especialmente la combinación de actuación y canto que exige el papel.

En esta producción comparte reparto con Mario Casas, Alberto San Juan y Asier Etxeandia, consolidando así su salto definitivo al cine. Paralelamente, su experiencia escénica incluye montajes teatrales como El cuarto de atrás

y El pato salvaje, además de su participación en series de televisión como Días mejores, disponible en Prime Video.

El reconocimiento no se limita a su interpretación. La película ha sido también nominada en categorías como mejor película, guion adaptado, canción original, actor protagonista, actriz de reparto, dirección de arte y vestuario, situándose entre las más destacadas de la edición.

Cabe subrayar que el tema "Y mientras tanto, canto", compuesto por Víctor Manuel y nominado a mejor canción original, es interpretado por la propia Nora Hernández. Desde el ámbito institucional, el alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, ha felicitado públicamente a la actriz, destacando el orgullo que supone su éxito para la ciudad.



© STA Talent Agency

Una batalla tras otra" arrasa en los Globos de Oro con cuatro galardones

Cine y televisión se reparten el protagonismo en una gala muy internacional

La película "Una batalla tras otra", dirigida por Paul Thomas Anderson y protagonizada por Leonardo DiCaprio, fue la gran vencedora de la 83ª edición de los Globos de Oro, al obtener cuatro galardones en una gala celebrada en el Hotel Beverly Hilton de Los Ángeles. El filme, que partía como uno de los grandes favoritos de la noche, se impuso en las categorías de mejor película musical o comedia, mejor dirección, mejor guion y mejor actriz de reparto, premio que recayó en Teyana Taylor. La ceremonia, presentada por segundo año consecutivo por la humorista Nikki Glaser, dio el pistoletazo de salida a la temporada de pre-

mios cinematográficos.

En las categorías dramáticas, el Globo de Oro a mejor película fue para "Hamnet", dirigida por Chloé Zhao, mientras que Jessie Buckley fue reconocida como mejor actriz protagonista por su interpretación en este drama histórico. El premio a mejor actor en drama fue para Wagner Moura por "El agente secreto", cinta que también se alzó como mejor película internacional. En el apartado musical, Timothée Chalamet consiguió su primer Globo de Oro como mejor actor en comedia o musical.

En televisión, "The Pitt" fue elegida mejor serie dramática y "The Studio" destacó en comedia, aunque la gran triunfadora fue "Adolescencia", de Netflix, que sumó cuatro premios, confirmando el fuerte peso de las plataformas en esta edición marcada por la diversidad y el alcance global.



© IGN España

ÚNETE AL CLUB

#Villanos



EN NUESTRO CLUB JUGAMOS TODOS

Benjamín a Senior. Femenino, Masculino, BSR y Diversidad Funcional.

administracion@cbvilladeleganes.com
91 063 34 82

Club Baloncesto Villa de Leganés



Final de la Copa de África 2025: una victoria empañada por múltiples polémicas



© es.ara

La final de la Copa Africana de Naciones (CAN) 2025, celebrada en Rabat entre Senegal y Marruecos, estuvo marcada por la polémica

Senegal se proclamó campeón tras imponerse por 1-0 en la prórroga, en un partido condicionado por decisiones arbitrales y episodios de alta tensión.

El momento más controvertido llegó en los minutos finales del tiempo reglamentario, cuando el árbitro concedió un penal a favor de Marruecos tras consultar el VAR. La decisión provocó una airada reacción de los jugadores senegaleses, que abandonaron brevemente el terreno de juego como protesta antes de regresar para continuar el encuentro.

El lanzamiento fue ejecutado por Brahim Díaz, quien intentó una panenka que fue detenida con facilidad por el guardameta de Senegal, Edouard Mendy, en una de las acciones más comentadas de la noche.

La polémica se extendió a otros episodios, como la anulación de un gol de Senegal en el tiempo añadido y los enfrentamientos entre aficionados que provocaron interrupciones en el juego. También se cuestionaron aspectos relacionados con la seguridad y la organización del estadio.

Tras la final, la Confederación Africana de Fútbol (CAF) y el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, calificaron de inaceptables los incidentes y anunciaron investigaciones para evaluar posibles sanciones. Estos hechos han convertido la final de la CAN 2025 en una de las más discutidas de la historia reciente del torneo.

Rafa Jódar, tenista de Leganés, logra su primera victoria en un Grand Slam en Australia

El joven tenista español supera a Rei Sakamoto en cinco sets y avanza a segunda ronda en el Open de Australia

Rafa Jódar, tenista español natural de Leganés, ha dado un paso decisivo en su carrera profesional al lograr en el Open de Australia la primera victoria de su trayectoria en un torneo de Grand Slam. El triunfo en Melbourne supone un hito para el joven jugador, que en su primer año como profesional ha conseguido acceder por primera vez al cuadro principal de uno de los cuatro grandes del tenis mundial y estrenarse con éxito en este escenario.

Esta victoria sitúa a Jódar entre los nombres a seguir del tenis español y re-

fuerza su prometedor inicio de 2026. No es habitual que un jugador tan joven debute en un Grand Slam con triunfo, un logro que en el pasado solo han alcanzado figuras como Rafael Nadal o Carlos Alcaraz.

El Open de Australia se convirtió así en el escenario perfecto para confirmar su progresión. Jódar viene de destacar en competiciones de jóvenes talentos y de consolidarse en torneos challenger, resultados que le han permitido escalar posiciones en el ranking ATP y acercarse a su objetivo de entrar en el 'top 100'.

Más allá del resultado concreto del partido, el valor de esta victoria reside en su significado: la entrada oficial de Rafa Jódar en la élite del tenis profesional. Para el deporte de Leganés su triunfo en Australia representa el inicio de una nueva etapa.



© Wikimedia commons

Xabi Alonso es destituido como entrenador del Real Madrid tras siete meses en el cargo



© El Mundo

Un proyecto sin identidad ni continuidad

El Real Madrid ha puesto fin a la etapa de Xabi Alonso como entrenador del primer equipo tras 217 días en el cargo, desde su llegada el 9 de junio de 2025 hasta su salida el 11 de enero de 2026. La derrota en la final de la Supercopa de España frente al FC Barcelona fue el detonante final de una decisión que el club venía madurando ante la falta de continuidad y evolución del proyecto. Pese a la ilusión generada por su brillante paso por el Bayer Leverkusen y su designación como sucesor de Carlo Ancelotti, la apuesta no terminó de consolidarse.

El técnico trató de implantar un modelo de presión alta, recuperación rápida y juego vertical, pero el equipo nunca logró asimilarlo con regularidad. Las 26 lesiones registradas, muchas de ellas en la línea defensiva, lastraron el rendi-

miento colectivo. A ello se sumaron resultados adversos en citas clave, como la eliminación en el Mundial de Clubes ante el PSG (4-0) y derrotas frente a rivales directos como Atlético de Madrid, Liverpool, Manchester City y Barcelona.

En el plano interno, el episodio con Vinicius Jr., visiblemente molesto tras ser sustituido en un clásico, fue interpretado como un síntoma de pérdida de control del vestuario, pese a que el propio Alonso restó importancia al conflicto. En LaLiga, una cadena de empates dejó al equipo descolgado del liderato, incrementando la presión.

La directiva, encabezada por Florentino Pérez, concluyó que no existía un patrón de juego reconocible ni un rendimiento acorde al potencial de la plantilla. Como relevo, el club ha apostado por Álvaro Arbeloa, iniciando una nueva etapa en un momento decisivo del curso y reabriendo el debate sobre la dificultad de implantar cambios profundos en un entorno de máxima exigencia inmediata.

LGN MEDIOS

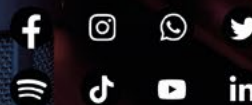
ANÚNCIATE AQUÍ

DÓNDE TU PUBLICIDAD VALE MÁS POR MENOS

www.lgnmedios.com

marketing@grupoem.info | 676 35 27 60

MÁS DE 200.000 PERSONAS



El Barça se impone al Real Madrid y levanta la Supercopa en Yeda



© ESPN Deportes

Raphinha lidera al conjunto azulgrana en una final vibrante marcada por el protagonismo brasileño

El FC Barcelona conquistó la Supercopa de España tras derrotar al Real Madrid por 3-2 en la final disputada en Yeda, en un encuentro intenso y de ritmo cambiante que confirmó el peso decisivo de Raphinha. El capitán azulgrana firmó dos goles y fue elegido MVP de una final en la que el sello brasileño marcó el desarrollo del marcador.

El Barça llevó la iniciativa desde el inicio, dominando la posesión con claridad y sometiendo a un Real Madrid replegado. Xabi Alonso apostó por una defensa de tres centrales y carrileros largos, buscando minimizar riesgos y salir al contragolpe. La estrategia tuvo momentos de eficacia, con ocasiones claras para Vinicius y Gonzalo antes de la media hora, pero un error en la salida de balón de Rodrygo permitió a los azulgranas adelantarse.

Raphinha aprovechó la pérdida para firmar un gol de gran calidad en el minuto 36.

El tramo final de la primera parte fue frenético. Vinicius empató con una acción individual nada más iniciarse el tiempo añadido, pero Lewandowski devolvió la ventaja al Barça. Antes del descanso, Gonzalo volvió a igualar el duelo tras una jugada a balón parado, cerrando un primer acto eléctrico.

En la segunda mitad, el choque ganó en tensión y en duelos físicos. Cuando el Madrid parecía asentado, Raphinha volvió a aparecer para marcar el 3-2 definitivo, con un disparo desviado que sorprendió a Courtois. Los blancos tuvieron opciones claras para empatar, pero el Barça resistió y también dispuso de ocasiones para sentenciar.

El conjunto azulgrana suma así su 16ª Supercopa de España y se despide como campeón de la última edición disputada en Arabia Saudí, mientras el Real Madrid se marcha con sensaciones más competitivas pese a la derrota.

El UC3M Voleibol Leganés hace historia y se clasifica para la Copa del Rey



© Club Voleibol Leganés

El conjunto madrileño debutará el 26 de febrero ante Conectabalear Manacor en el Pabellón Fuente de San Luis de Valencia

El UC3M (Universidad Carlos III de Madrid) Voleibol Leganés ha logrado un hito histórico al clasificarse para la Copa del Rey tras finalizar la primera vuelta de la Superliga Masculina en octava posición. El mérito es aún mayor al tratarse de su primera temporada en la máxima categoría del voleibol nacional y al dejar fuera

de la competición a un histórico como Unicaja.

La clasificación se selló gracias a una victoria de enorme valor a domicilio frente al Servigroup Playas de Benidorm, en un encuentro intenso y de alto nivel competitivo. El equipo dirigido por Álvaro Tejero demostró una gran solidez en los momentos decisivos del partido.

El sorteo ha determinado que el UC3M Voleibol Leganés se medirá a Conectabalear Manacor en los cuartos de final de la Copa del Rey el próximo 26 de febrero a las 20:00 horas. El torneo se disputará por primera vez en Valencia, convirtiéndose en una cita histórica tanto para la ciudad como para el conjunto leganense.

Dos parejas españolas de patinaje sobre hielo ponen rumbo a los Juegos Olímpicos de Invierno

España rompe el hielo rumbo a Milano-Cortina 2026

No todas las historias olímpicas mezclan épica cinematográfica y precisión deportiva sobre una pista de hielo. La danza sobre hielo es una disciplina que une exigencia técnica y sensibilidad artística, capaz de atrapar incluso a quienes no están familiarizados con el patinaje. Aunque forma parte del programa olímpico desde 1976, en España ha pasado casi desapercibida... hasta ahora.

En los Juegos Olímpicos de Invierno de Milano-Corti-

na 2026, la danza sobre hielo española vivirá un momento histórico con la presencia, por primera vez, de dos parejas clasificadas. Un logro que desde la Federación Española de Deportes de Hielo se recibe con entusiasmo, especialmente en un contexto marcado por la falta de infraestructuras y de un centro de alto rendimiento específico para esta modalidad.

La clasificación de Olivia Smart y Tim Dieck llegó tras una temporada sobresaliente, culminada con una sexta plaza en el Mundial de Boston 2025, el mejor resultado español en esta disciplina. Su propuesta, inspirada en Dune, combina dificultad técnica, transicio-

nes complejas y una identidad artística muy reconocible. Entrenan en Montreal y, aunque nacieron fuera de España, representan con orgullo al país.

La otra gran noticia es la irrupción de Sofía Val y Asaf Kazimov, una pareja joven que selló su billete olímpico en el clasificatorio de Pekín. Con base de entrenamiento en Madrid, reivindican más instalaciones para fomentar este deporte. Su objetivo en los Juegos será superar la danza rítmica y acceder a la danza libre.

Milano-Cortina 2026 se presenta así como un punto de inflexión que confirma el crecimiento y el futuro del patinaje artístico español.



© RTVE



LA GESTORÍA DE LEGANÉS

Plaza de España 20, 28912, Leganés

+50 AÑOS



Cuando en un momento difícil necesitas consejo profesional y lo tienes pero además recibes apoyo, ánimo e implicación es que estás ante un gran equipo en todos los sentidos. ¡Espero que estéis ahí mucho tiempo!



Profesionales, desde asesoramiento laboral, fiscal como jurídico. Buen trato, amabilidad, rapidez y eficacia, instalaciones luminosas y muy modernas. Gran trato profesional.



El trato por parte de las chicas de laboral ha sido excepcional, han llevado la jubilación de mi madre muy bien explicándole todo perfectamente. Para cualquier cosa ya tenemos gestoría donde ir. Muchas gracias.

916 93 55 16
secretaria@gestoriamontero.es

WWW.GESTORIAMONTERO.ES





GRUPO EM
INMOBILIARIA

SANTA LUCÍA

8 viviendas en La Fortuna (Leganés)

Cl. de Sta. Lucía, 7, 28917 La Fortuna, Leganés



- ✓ Amplias terrazas panorámicas. Piscina comunitaria y zona de juegos para el disfrute de toda la familia.
- ✓ Plaza de garaje y trastero incluidos en todas las viviendas.

Desde

239.822€



49-95m²



1



1 y 2



1, 2 y 3



Oficina Comercial:

C/ Getafe 3, 28912, Leganés, Madrid



grupoeminmobiliaria@grupoem.info



www.grupoeminmobiliaria.com



91 689 62 34