



Diseño gráfico Manolo Hidalgo - Edita Delección de Cultura, Educación e Infancia



Sala Julián Besteiro

Avenida Rey Juan Carlos I. 30 / Leganés

De lunes a viernes de 09:00h a 21:00h

Miradas en acción

Sui generis: una perspectiva de Prado Inclusivo

Del 9 de octubre al 21 de noviembre de 2024

Inauguración: Miércoles 9 de octubre a las 10:00h





Parmigianino y taller.

Camilla Gonzaga, condesa de San Segundo, y sus hijos. 1535 - 1537. © Archivo MNP



Sorolla y Bastida, Joaquín.

La actriz María Guerrero como La dama boba. 1906. © Archivo MNP



Miradas en acción

Sui generis: una perspectiva de Prado Inclusivo

Tiziano. *Venus recreándose en la Música.* Hacia 1550. © Archivo MNP



Madrazo y Agudo, José de. *La muerte de Viriato, jefe de los lusitanos.* 1807. © Archivo MNP

“Prado Inclusivo” es el programa que promueve la participación de colectivos sociales en el Museo Nacional del Prado, y llega al municipio a través del Área de Discapacidad del Ayuntamiento de Leganés, con la intención de fomentar la inclusión laboral y social de las personas con discapacidad intelectual.

A través del proyecto “Esferas de acción”, varias personas con discapacidad de la Fundación Esfera colaboran con el Museo de forma habitual, donde son agentes con voz propia dentro del ámbito cultural. Esta exposición deslocaliza la acción educativa del Museo y posibilita que sus protagonistas apliquen los saberes acumulados a otro contexto, en esta ocasión con visitas comentadas y dinámicas dirigidas a personas sin discapacidad.

La exposición cuenta con cartelas en lectura fácil, que garantizan la accesibilidad y muestran la importancia del diseño inclusivo, evidenciando que las iniciativas surgidas desde la diversidad son de interés para el conjunto de la ciudadanía. Las obras reproducidas para la ocasión proponen una perspectiva crítica sobre la representación de los estereotipos de género en el arte, activando miradas alternativas al discurso hegemónico.

El Área de Discapacidad, con la estrecha colaboración de la Delegación de Cultura, pretende visibilizar con este proyecto el potencial de las personas con discapacidad y sus habilidades para adentrar al público en el ámbito cultural. Esta novedosa iniciativa, comisariada desde el Área de Educación del Museo, propone al público una mirada activa y diferente hacia algunas obras de arte realizadas siglos atrás por artistas tan relevantes como Tiziano o Sorolla.