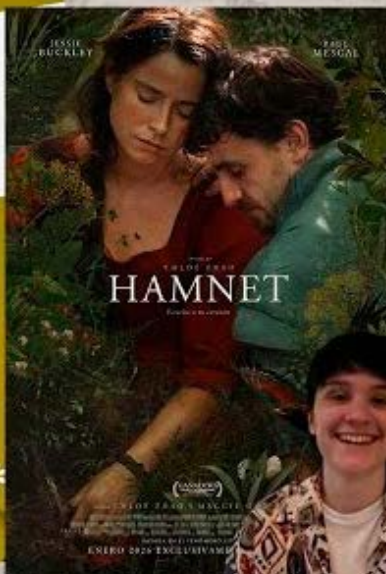


LGN OCIO

www.lgnmedios.com

'HAMNET', LA NOVELA QUE REIVINDICA A LA MUJER DETRÁS DEL GENIO

PÁG. 10 - 11



DESCARGA
NUESTRA APP
WWW.LGNMEDIOS.COM



DIRECTORIO

EDITA: LGN MEDIOS

GERENTE: ANTONIO M. EXPÓSITO MARTÍN

DIRECTOR: JESÚS MONROY

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
JUAN CARLOS RIVEROLL
MAYRA PAOLA MASACHE CASTILLO

REDACCIÓN:
ELENA SANCHO YÁÑEZ
ANDRÉS CEJAS
ANABEL CUEVAS VEGA

DISTRIBUCIÓN E IMPRESIÓN:
LGN MEDIOS

PUBLICIDAD: REDACCION@LGNMEDIOS.COM

WEB: WWW.LGNMEDIOS.COM

DEPÓSITO LEGAL: M-3892-2019
LGN MEDIOS NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS
OPINIONES VERTIDAS POR COLABORADORES
EXTERNOS.

DIRECCIÓN:
P. COMERCIAL PLAZA DE ESPAÑA 28911
LEGANÉS, MADRID

 @lgnmedios

 lgnmedios

 LGN Medios

 +34 676 352 760

 @LGNMedios

 redaccion@lgnradio.com



“LA HISTORIA DEL VIADUCTO DE SEGOVIA, EL PUENTE DE LOS SUICIDAS”

PÁG. 12-13

SUMARIO

- | | |
|--|--|
| 4 TIENDAS CENTRO LEGANÉS
LIBROS, MÚSICA, MULTIMEDIA
MODA
BELLEZA
OCIO | 10-11 ‘HAMNET’, LA NOVELA QUE
REIVINDICA A LA MUJER
DETRÁS DEL GENIO |
| 6 TIENDAS CENTRO LEGANÉS
SUPERMERCADOS
SERVICIOS
MODA INFANTIL
ACCESORIOS
HOTELES | 12-13 “LA HISTORIA DEL VIADUCTO
DE SEGOVIA, EL PUENTE DE
LOS SUICIDAS” |
| 8-9 ENTRE BAMBALINAS
PLATAFORMAS DIGITALES | 14-21 BUTARQUE
22 TELÉFONOS DE INTERÉS
EN LEGANÉS |

ENTRE BAMBALINAS | PÁG. 14-21


Leganés
AYUNTAMIENTO

aESCENA+

programación cultural 2026
MARZO • ABRIL • MAYO

ÚNETE AL CLUB

#Villanos

Club Baloncesto Villa de Leganés



administracion@cbvilladeleganes.com
91 063 34 82

By Lou Mesa



EN NUESTRO CLUB JUGAMOS TODOS

Benjamín a Senior. Femenino, Masculino, BSR y Diversidad Funcional.



Quórum

Obras y servicios, especialistas en mantenimiento y reparaciones de piscinas en la Comunidad de Madrid



911 038 550

www.quorumservicios.com | quorumservicios@quorumservicios.com



Limpieza y Mantenimiento

Empresa dedicada a los servicios de limpieza y mantenimiento tanto de inmuebles particulares como de empresas con una amplia experiencia en el sector



- ✓ Limpieza de Comunidades
- ✓ Reparación y Mantenimiento
- ✓ Limpieza de Oficinas
- ✓ Administración de Fincas
- ✓ Limpieza de Espacios Públicos

- ✓ Limpieza de Garajes
- ✓ Pulido y Abrillantado
- ✓ Jardinería
- ✓ Mantenimiento de Piscinas
- ✓ Vigilancia y Seguridad

www.mantenimientoylimpieza.es

C/ Getafe 3, 28912, Leganés (Madrid) 📍

administracion@mantenimientoylimpieza.es ✉

91 693 95 94 📞

 @bargassxi

 Bargas SXXI

LIBROS, MÚSICA, MULTIMEDIA

LIBRERÍA DOMINÓ PAPELERÍA	PLAZA DE ESPAÑA, 2	9:30 A 14:00 / 17:00 A 20:30	91 693 98 90
MC PAPELERÍA-LIBRERÍA	C/ NTRA. SRA. DE LAS ANGIUSTIAS, 8	9:30 A 14:00 / 17:30 A 20:30	91 693 65 62
PUNTO Y COMA	C/ TORRUBIA, 1	10:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	91 693 12 76
LIBRERÍA PAPELERÍA AZORÍN	C/ VILLVERDE, 2	9:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	91 694 07 75
LA LIBRE DE BARRIO	C/ VILLVERDE, 4	10:30 A 14:00 / 17:00 A 21:00	91 227 29 52

MODA

DRESS TIME	C/ JUAN MUÑOZ, 38	10:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	658 98 07 63
NÁPOLES LEGANÉS	PLAZA DE ROMA, 1	10:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	91 680 26 91
EL ARMARIO DE GRETA	C/ TORRUBIA, 10	10:30 A 14:00/17:00 A 20:30	91 297 06 03
KOYOTE JEANS	AVDA. UNIVERSIDAD, 35	10:00 A 21:00	91 694 62 85
EL BAÚL DE KATIA	C/ SAN NICASIO, 1	10:45 A 13:45 / 17:30 A 20:30	699 37 95 53

BELLEZA

PELUQUERÍA NOVOSTYLO	C/ JUAN MUÑOZ, 56	L-V 10:00 A 20:00/S 09:00 A 15:00	91 295 74 74
LO MAX PELUQUEROS	PLAZA EL SALVADOR	L-V 09:30 A 19:30/S 09:00 A 14:00	91 694 84 49
ANDA Y QUE TE ONDULEN	C/ PERÚ, 2	L 15:30 A 19:00/M-V 10:00 A 19:00	91 686 73 02
NERTA NATURA	C/ JUAN MUÑOZ, 4	10:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	91 920 40 55
BARBERÍA BALLESTEROS	C/ HOLANDA, 2	L-V 10:00 A 22:00/S 10:00 A 14:00	91 228 19 84

OCIO

CEX	C/ JUAN MUÑOZ, 32	10:00 A 21:30	91 290 96 28
CRISIS LEGANÉS	AVDA. EUROPA, 57	10:30 A 14:00/17:00 A 21:00	91 686 31 98
CENTRO DE JÓVENES	PLAZA DE ESPAÑA, 1	09:00 A 19:00	91 248 93 33
LEGAPARK	C/ DEL COBRE, 5	11:00 A 14:00 / 17:00 A 21:30	91 139 95 78
YOGA PILATES HERE AND NOW	C/ DE COVADONGA, 2A	7:30 A 11:00 / 17:30 A 22:30	695 69 36 74

GRUPO EM
GESTIÓN

-  Administración de Fincas
-  Autónomos
-  Gestión Clubes Deportivos
-  Particulares
-  PYMES
-  Transferencia Vehículos



Antonio M. Expósito Martín

Abogado C. Nº 87148 | Adm. de Fincas C. Nº 9.778 | Gestor Admin. C. Nº 3.220

**Gestión que avanza es
éxito y confianza**



Escríbeme **690 721 370**

C/ Getafe 3, 28912, Leganés | 91 689 57 99 | www.grupoemgestion.com

TIENDAS CENTRO DE LEGANÉS | TOP 5

SUPERMERCADOS

SIMPLY MARKET	C/ ASTURIAS, 3	9:15 A 21:30	91 498 71 35
MERCADONA	C/ DEL TRIGO, 2	9:00 A 21:30	91 568 77 84
SUPECO	AVDA. DEL DR. FLEMING, 3	9:00 A 22:00	91 490 88 98
AHORRAMÁS	C/ DEL ÁRTICO, 6	9:00 A 21:30	91 693 01 41
PRIMAPRIX	PLAZA ESPAÑA, 15	9:30 A 14:30 / 17:00 A 21:30	91 711 12 34

SERVICIOS

CENTRO ÓPTICO AUDITIVO VEROIR	C/ JUAN MUÑOZ, 26	10:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	91 694 83 34
FERRETERÍA EL IMÁN S.L.	AVDA. FUENLABRADA, 28	9:30 A 13:30 / 17:00 A 20:00	91 680 39 43
TIENDA YOIGO	AVDA. PUERTA DEL SOL, 2	10:00 A 22:00	91 496 63 23
TIENDA ORANGE	C/ MADRID, 4	10:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	635 68 04 67
APP EL CARRASCAL	C/ DE HOLANDA, 6	10:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	91 248 80 00

MODA INFANTIL

LITTLE KINGS LEGANÉS	C/ BUTARQUE, 5	10:30 A 14:00/17:00 A 20:00	91 021 86 80
COVADONGA BEBÉ	C/ FUENCISLA, 2	10:30 A 13:45/17:50 A 20:00	91 693 14 92
GLOBOS	C/ JUAN MUÑOZ, 19	09:00 A 21:00	91 694 39 01
MODA INFANTIL CHICLE	C/ TORRUBIA, 2	09:00 A 21:00	91 040 70 01
DE OCA A OCA	C/ PALOMARES, 2	10:30 A 14:00/17:00 A 20:30	91 694 36 64

ACCESORIOS

KANOUKA LEGANÉS	C/ JUAN MUÑOZ, 34	10:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	91 228 07 98
ZAPATERÍA SUMMUM	C/ JUAN MUÑOZ, 41	10:00 A 14:00 / 17:00 A 21:00	91 689 66 47
JOYERÍA GARCIBE	AVDA UNIVERSIDAD, 11	9:30 A 14:00 / 17:30 A 20:30	91 694 04 03
SUPERSTITION	AVDA. UNIVERSIDAD, 35	09:30 A 14:00/17:00 A 20:30	91 693 59 49
JOYERÍA RODRÍGUEZ	C/ JUAN MUÑOZ, 12	10:30 A 14:00 / 17:30 A 21:00	91 689 44 96

HOTELES

NH LEGANÉS	C/ ESTEBAN TERRADAS, 13	91 600 81 64	★★★	61 - 87€
AR PARQUESUR	AVDA. DE GRAN BRETAÑA, S/N	91 688 26 00	★★★★★	68 - 179€
HOLIDAY INN EXPRESS MADRID-LEGA	AVDA. DE LA RECOMBA, 11	91 600 80 60	★★★★	66 - 75€
MENOIR DORSETT	C/ DE EDUARDO TORROJA, 7	91 599 40 64	★★★★★	65 - 150€
HOTEL AVENIDA LEGANÉS	C/ EL CHARCO, 6	91 693 19 93	★★★	45 - 75€

BARES Y RESTAURANTES | LEGANÉS

BARES Y RESTAURANTES

BAR NORTE SUR	RESTAURANTE	PL. DE ESPAÑA, 14, 28911 LEGANÉS, MADRID	
LA TABERNA DE QUIQUE	RESTAURANTE	PL. DE ESPAÑA, 6, 28911 LEGANÉS, MADRID	914987245
ROSAVALLA	RESTAURANTE	PL. DE ESPAÑA, 17, 28912 LEGANÉS, MADRID	
BAR RESTAURANTE EL VIEJO CAFÉ	RESTAURANTE	PL. DE ESPAÑA, 20, 28911 LEGANÉS, MADRID	916936697
RESTAURANTE ARIS	RESTAURANTE	PL. DE ESPAÑA, 2, 28911 MADRID	916933010
THE DINER AMERICAN FOODS	RESTAURANTE	C. ANTONIO MACHADO, 3, 28911 LEGANÉS, MADRID	911402370
CHICKEN JOY	RESTAURANTE	C. ANTONIO MACHADO, 10, 28911 LEGANÉS, MADRID	916558163
CERVECERÍA MELODY	RESTAURANTE	PL. FUENTE HONDA, 1, 28911 LEGANÉS, MADRID	633315411
RESTAURANTE MARIDAJE DIVINO	RESTAURANTE	PL. DE PARÍS, 6, 28911 LEGANÉS, MADRID	911050039
MESÓN GALLEGO GRACY ABANADES	RESTAURANTE	PL. DE PARÍS, 5, 28911 LEGANÉS, MADRID	916898138
TINO'S	HELADERÍA	C. MEDIODÍA, 3, 28911 LEGANÉS, MADRID	916896132
BAR LA CANTINA	RESTAURANTE	C. JUAN MUÑOZ, 7, 28911 MADRID	912933191
OHLALA LEGANÉS	RESTAURANTE	C. JUAN MUÑOZ, 14, 28911 LEGANÉS, MADRID	916936163
CAFETERÍA ÍCARO	RESTAURANTE	C. JUAN MUÑOZ, 19, 28911 MADRID	916943611
SABORES EXPRESS	RESTAURANTE	C. JUAN MUÑOZ, 19, 28911 LEGANÉS, MADRID	671157020
RESTAURANTE RITA LA CANTAORA	RESTAURANTE	C. JUAN MUÑOZ, 43, 28911 LEGANÉS, MADRID	918321961
OM POTITOS	BAR	C. JUAN MUÑOZ, 52, 28911 LEGANÉS, MADRID	655962444
NEW LIBRA	RESTAURANTE	CALLE DE STA. ROSA, 8, 28911 LEGANÉS, MADRID	910183529
BURGER ROBER'S	RESTAURANTE	C. DE ORDÓÑEZ, 13, 28911 LEGANÉS, MADRID	916947324
SABOR PERUANO	RESTAURANTE	C. DE ORDÓÑEZ, 20, 28911 LEGANÉS, MADRID	664236613
GASTRO BAR EL FOGON	RESTAURANTE	28911 LEGANÉS, MADRID	666529488
EDELWEISS CAFETERIA	RESTAURANTE	C. DE ORDÓÑEZ, 9, 28911 LEGANÉS, MADRID	916931153
NESS BUDDHA LOUNGE CLUB	BAR	C. EL CHARCO, 9, 28911 LEGANÉS, MADRID	641796579
BAR RESTAURANTE MINUIT	RESTAURANTE	C. EL CHARCO, 2, 28911 LEGANÉS, MADRID	916938424
EL VENEZOLANO	RESTAURANTE	C. DE EL SOL, 11, 28911 LEGANÉS, MADRID	642062198

© Información obtenida en: google.com

FISCAL Y CONTABLE
LABORAL
JURÍDICO
ADMIN FINCAS
TRÁMITES TRÁFICO
CLUBES DEPORTIVOS
DPTO INMOBILIARIO

LO IMPORTANTE ES EL RESULTADO

UNA SOLA CUOTA AL MES

TODOS TUS SERVICIOS

+34 916 89 57 99

grupoemgestion@grupoem.info

C/Getafe # 3, 28912, Leganes

www.grupoemgestion.com

MARZO

06 DE MARZO

HOPPERS

PAÍS: EE.UU

GÉNERO: ANIMACIÓN, AVENTURA



06 DE MARZO

¡LA NOVIA!

PAÍS: EE.UU

GÉNERO: DRAMA, ROMÁNTICO, TERROR



06 DE MARZO

PILLION

PAÍS: REINO UNIDO

GÉNERO: DRAMA, ERÓTICO, ROMÁNTICO



06 DE MARZO

CAMINANDO CON EL DIABLO

PAÍS: ESPAÑA

GÉNERO: SUSPENSE



06 DE MARZO

LÍNEA DE EXTINCIÓN

PAÍS: EE.UU

GÉNERO: FICCIÓN, SUSPENSE



13 DE MARZO

EL TESTAMENTO DE ANN LEE

PAÍS: REINO UNIDO

GÉNERO: DRAMA, HISTÓRICO, MÚSICA



19 DE MARZO

DHURANDHAR: THE REVENGE

PAÍS: INDIA

GÉNERO: ACCIÓN, ESPIONAJE



20 DE MARZO

WHISTLE: EL SILBIDO DEL MAL

PAÍS: CANADÁ

GÉNERO: TERROR



20 DE MARZO

TAFITI Y SUS AMIGOS

PAÍS: ALEMANIA

GÉNERO: ANIMACIÓN, FAMILIA



27 DE MARZO

SHELTER: EL PROTECTOR

PAÍS: EE.UU

GÉNERO: ACCIÓN, SUSPENSE



EL BESO DE LA SIRENA - PRIME VIDEO



Cha Wooseok investiga la muerte de una informante y llega hasta Han Seol-ah, una subastadora cuyos tres prometidos murieron en circunstancias sospechosas. Al fingir ser su pareja para descubrir la verdad, queda atrapado en un peligroso juego.

UNA AMISTAD, UN ASESINATO - NETFLIX



Miniserie de TV. 3 episodios. Un pueblo danés temió a un criminal en serie durante ocho años. Cuando lo atrapan, Amanda, Nicholas y Kiri descubren que el autor era su amigo íntimo, y que había cometido asaltos, secuestros y asesinatos mientras pasaba tiempo con ellos.

ESA NOCHE - NETFLIX



Durante unas vacaciones en República Dominicana, Elena atropella a un hombre y pide ayuda a sus hermanas. Juntas deberán decidir hasta dónde llegar para proteger a su familia y evitar que Elena vaya a la cárcel.

DAREDEVIL: BORN AGAIN - DISNEY+



Matt Murdock, un abogado ciego con habilidades extraordinarias, lucha por la justicia mientras Wilson Fisk inicia su carrera política en Nueva York. Cuando su pasado resurge, ambos se encaminan a un enfrentamiento inevitable.

EL JOVEN SHERLOCK - PRIME VIDEO



Sherlock Holmes, un joven rebelde en el Oxford de 1870, se ve implicado en un asesinato que amenaza su libertad. Su primer caso lo lleva a descubrir una conspiración internacional que cambiará su vida para siempre.

ONE PIECE: RUMBO A LA GRAND LINE - NETFLIX



Luffy y los Sombrero de Paja se adentran en la peligrosa Grand Line, donde nuevas islas, enemigos y aventuras los esperan mientras continúan su búsqueda del mayor tesoro del mundo.

AMOR ANIMAL- PRIME VIDEO



Kaia es una artista de trap de origen humilde, y Nico, un joven de clase alta que enfrenta una profunda crisis existencial. A pesar de las diferencias sociales y las fuerzas externas que buscan separarlos, ambos protagonizan una lucha por mantener su amor vivo, desencadenando una violenta guerra de bandas.

ALGO TERRIBLE ESTÁ A PUNTO DE SUCEDER - NETFLIX



La serie sigue a una mujer que, a punto de casarse, viaja a casa de los padres de su prometido, donde una serie de extraños sucesos comienzan a volverla paranoica.



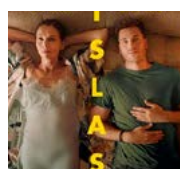
HELLBOY: EL HOMBRE RETORCIDO



EL VESTIDO



SCREAM 7



ISLAS

FILMAFFINITY



SENSACINE



ROTTEN TOMATOES

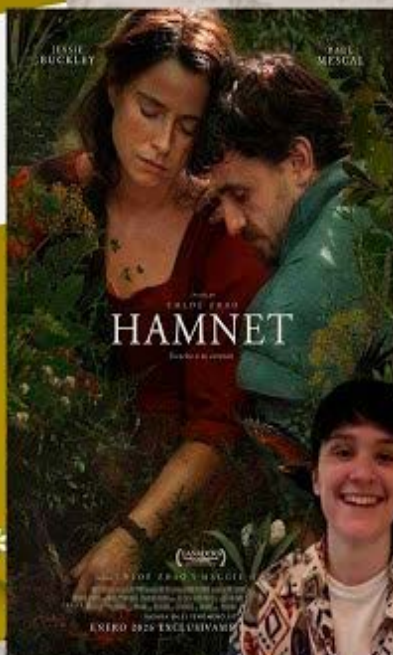


--%



--%

‘Hamnet’, la novela que reivindica a la mujer detrás del genio



En LGN Radio analizamos cómo la obra de Maggie O'Farrell coloca como protagonista la historia de duelo y pérdida de Agnes, la mujer casada con el dramaturgo William Shakespeare

El estreno en cines de **'Hamnet'**, dirigida por Chloé Zhao –nominada a ocho Oscars– ha reavivado la lectura de la obra homónima de **Maggie O'Farrell** en la que se basa la película. O'Farrell reconstruye la historia de la familia de **Agnes** (más conocida como Anne Hathaway), casada con **William Shakespeare**. La autora reivindica y recoge una existencia (y un dolor) que suele quedar fuera de los relatos tradicionales sobre el dramaturgo.

La novela –que hace un recorrido por la historia de la pareja– se centra sobre todo en la pérdida de uno de los hijos que tuvo el matrimonio: Hamnet. Lo hace desde la perspectiva y experiencia de su madre, Agnes, dejando en un clarísimo segundo plano la vivencia del padre –de quien no se menciona el nombre en toda la novela–.

Su adaptación cinematográfica, protagonizada por Jesse Buckley y Paul Mescal, también coloca en el centro a Agnes y los lazos familiares que sostienen la vida y la creatividad de Shakespeare –a quien se nombra una sola vez en todo el filme–.

“La mujer detrás del genio”

El programa de LGN Radio ‘Una semana, un libro’ ha explorado esta historia desde la literatura a la gran pantalla, y lo ha hecho con la ayuda de Belén Prieto, redactora y periodista especializada en cine y televisión, como invitada.

Desde el primer momento Prieto ha remarcado la importancia y el poder de Hamnet: “Es una manera de reivindicar a la mujer detrás del genio (y a tantas otras que pudo haber como ella)”. “Maggie O'Farrell decide llamar a Shakespeare “su marido” deliberadamente y no centrar el relato en él para reivindicar a Agnes como protagonista”, añade, “dándole voz propia, emociones, decisiones y un dolor profundo” que le otorga una mayor profundidad y no la reduce

a ser “la esposa de”.

Considera esta elección un “movimiento muy consciente” para que sea posible apreciar “a las mujeres de la historia no solo como acompañantes de grandes hombres”, “porque sin ell(s) no existiría el genio que conocemos”.

Una adaptación muy esperada

El estreno y la posterior crítica positiva de la adaptación de Chloé Zhao ha tenido una gran acogida entre los lectores de Hamnet, pero también entre los admiradores de Shakespeare y de la literatura en general. Belén Prieto, especialista en cine, califica la película de “impresionante”. “Zhao logra transmitir la sensibilidad de la novela sin caer en el melodrama”, asevera. Para la periodista, era esencial que la interpretación de los protagonistas lograra transmitir esa credibilidad y humanidad que caracterizan a los personajes de O'Farrell, algo que consiguen Jesse Buckley –quien ya ha recibido un Globo de Oro a la Mejor Actriz de Drama por su interpretación– y Paul Mescal.

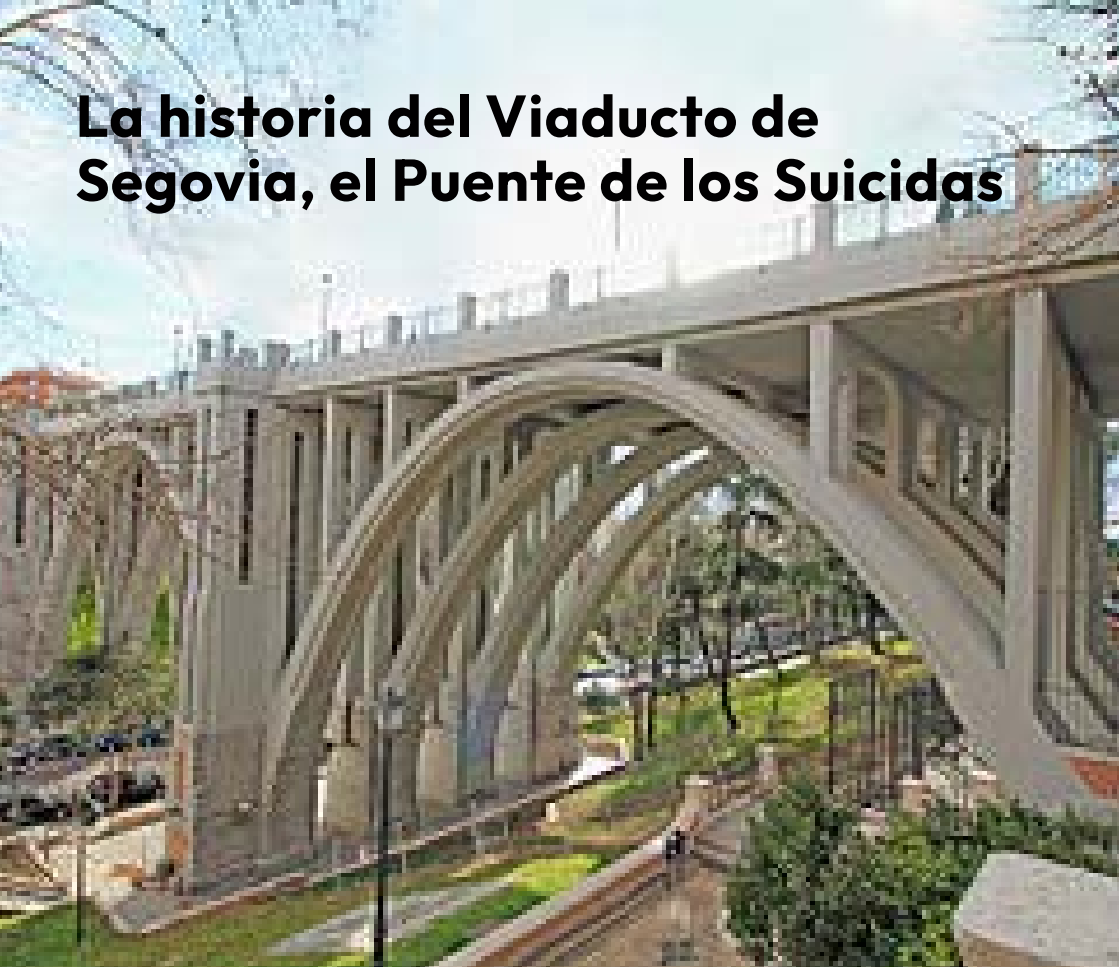
Además, Prieto destaca cómo “la cámara y el ritmo narrativo respetan la intimidad y la tensión emocional que O'Farrell construye en el libro”. Y es por ello por lo que la cataloga como “una adaptación muy elegante” y “preciosa” a nivel artístico –“como sacada de un cuadro de Caravaggio o Rembrandt y conectarlo con el misticismo de la naturaleza”–.

“Ambos formatos funcionan”

Para Prieto, quienes han leído la novela van a disfrutar mucho de la película –aunque van a encontrar diferencias, ya que el libro permite una introspección más profunda en los pensamientos de Agnes–, pero es un filme que desde luego puede entretener y cautivar a todo tipo de espectador. “Ambos formatos funcionan, pero de maneras distintas. Y creo que son independientes el uno del otro. Funcionan muy bien por separado”, analiza.

Sobre si es necesario ver el libro antes de ver la película, Prieto lo deja a la elección del espectador. Está segura de que habiendo leído a O'Farrell la película será un acierto seguro, pero no lo hace imprescindible antes de ir al cine. Explica que se puede disfrutar sin conocer de antemano Hamnet, y de hecho, está convencida de que muchos espectadores se enamorarán de la historia, y será la película la que les anime a leer la novela.

La historia del Viaducto de Segovia, el Puente de los Suicidas



Por: **Andrés Cejas**

¡Hola Leganés!...

Aquí estoy de regreso nuevamente. Trayéndoles otra nueva historia más sobre los monumentos de Madrid que mil veces hemos pasado frente a ellos y que aún hoy no nos dejan de sorprender, pero estoy seguro que muchos de ustedes no saben cada historia que hay detrás de ellos, quizás otros lectores sí, pero nunca viene mal volver a leer lo que uno ya sabía para ver si encuentra más datos que enriquezca aún más lo que ya sabían, y si por esas casualidades los llegaron a encontrar en estas historias que les estoy ofreciendo mes tras mes, quizás muchos de esos datos quizás hasta los puedan llegar a sorprender. Hoy les traigo al “Viaducto de Segovia” o Viaducto de calle Bailén, un monumento que se encuentra en pleno corazón mismo del casco histórico de nuestra querida capital y del Madrid de los Austrias, y sobre el cual les voy a contar historias y datos muy interesantes y curiosos, (eso se los aseguro desde ya, así que no se vayan, no dejen el periódico, y continúen leyendo). Y ya sin más preámbulos vamos a ello, con este relato que titulé en esta oportunidad: “La historia del Viaducto de Segovia, el Puente de los Suicidas”.

El actual Viaducto de Segovia (que les digo que más bien me recuerda a las construcciones que he visto en la película de “El Señor de los Anillos”), el que ustedes conocen en estos momentos no fue el primero y el único que unió la zona del Palacio Real con las Vistillas (antiguamente La Morería), sino que existieron dos anteriormente, uno que fue construido en la década de 1930 que sustituyó a otro de hierro primigenio erigido en 1874. El de hoy, es fruto de numerosas restauraciones realizadas con el objeto de acomodar sus estructuras a la creciente demanda de tráfico según pasaban los años. Y la finalidad del Viaducto de Segovia desde sus orígenes fue seguir la prolongación de la calle Bailén que es la calle que pasa por su tablero (situada en la parte superior del puente), y salvar el desnivel del barranco que forma la calle de Segovia que discurre perpendicularmente a sus pies. Y toma su nombre justamente por esta última vía que recién les acabo de nombrar, aunque se le conoce popularmente también como simplemente “el viaducto”, así a secas, y desde sus inicios se convirtió en un lugar muy popular y visitado no solamente por sus bellas vistas y sus esplendorosas puestas de sol, sino también para cometer suicidios en Madrid, y por ello también se le ha denominado durante mucho tiempo con el tétrico nombre de “el puente de los suicidas”

Este viaducto de Madrid es verdaderamente una obra de ingeniería civil espectacular, y visto desde abajo (desde la calle de Segovia) resulta impresionante con sus 23 metros de altura. Es una infraestructura realmente muy útil para el tránsito madrileño en la actualidad, pero no siempre estuvo allí, claro. Antiguamente simplemente había un barranco por el que corría el arroyo de San Pedro en su bajada al río Manzanares, y con el crecimiento de la ciudad, posteriormente se crearon núcleos de población muy importantes y muy numerosos sobre los dos cerros, y la comunicación entre ellos comenzó a hacerse cada vez más frecuente con lo cual muchos madrileños tenían que bajar por la Plaza de la Cruz Verde y luego subir la cuesta por la de la Paja varias veces al día, con la consiguiente incomodidad.

La primera idea de construir un viaducto allí de tanta necesidad que tenga yo constancia, corresponde a la década de 1730 cuando el viejo Alcázar de Felipe II había succumbido a un incendio, y los mejores ingenieros europeos que se dedicaban a la construcción del Palacio Real lo habían metido dentro del mismo proyecto, donde se diseñó un paso elevado sobre el arroyo que no llegaría nunca a ejecutarse. Posteriormente hubo otros nuevos intentos, nuevas ideas, pero fracasaron hasta la década de 1870 cuando se pensó entonces unir la zona del Palacio Real con la Basílica de San Francisco el Grande, que se había desarrollado mucho. Y en 1874 durante la primera república, se inauguró el primer Viaducto de Madrid, el puente con los mejores atardeceres y las mejores vistas de toda Madrid que fue construido con hierro y madera. Esto supuso la creación de una gran avenida entre los dos templos, que desde el inicio tuvo mucho tráfico. Pero el tráfico continuó aumentando a medida que crecía la ciudad y pasaban los años. Tanto, que la estructura empezó a resentirse, y en la década de 1930 hubo que replantearse la obra cuando se derribó el puente de hierro y durante un par de años los madrileños de esa época se quedaron sin paso elevado tan necesario.

En 1934 se inaugura el viaducto que conocemos ahora. Y se hizo de hormigón armado pulido con sillares de granito en los pilares porque ya era la época que por este nuevo puente pasaban los tranvías, y enseguida después además, se llenó de coches a motor. Con la Guerra Civil sufrió desperfectos que hubo que reparar posteriormente en los años 40, pero la reforma más importante vino más tarde en la década de 1970 donde según un estudio encargado por el Ayuntamiento de ese entonces, por seguridad se hizo necesaria su casi total restauración. Por eso el Viaducto, sin ser derribado, se cerró al público durante varios años. Y durante los años 1977 y 1978 se trabajó para mejorarlo con un resultado final que resultó con un puente más alto, con un tablero más ancho y capaz de soportar mucho más peso.

Ahora que les parece, si nos ahondamos en la historia negra sobre cómo surgió y el porqué, fue bautizado el Viaducto de Segovia con el nombre del "Puente de los Suicidas" (que seguro les llamará mucho la atención y estas ansiosos de conocer su historia y origen). Con este macabro nombre a veces se le solía llamar así en una época, porque desde arriba del Viaducto de Segovia han sido muchos los que tomaron la decisión de arrojarse desde sus alturas para quitarse la vida. Y ya nomás en el año de su misma inauguración comenzaron a ocurrir enseguida los primeros suicidios, que continuaron y no cesaron posteriormente a lo largo de toda su extensa historia de este puente, porque el motivo más importante de que muchos eligieran este lugar para matarse, era bastante obvio, hay 23 metros de altura desde arriba hasta el suelo, lo que lo hace casi infalible al sistema de quitarse la vida con seguridad debido a que antiguamente no había tantos edificios altos como ahora, y además porque había algo de romántico en lanzarse al vacío con estas vistas. Pero aún así, el Viaducto de Segovia viene denodadamente luchando desde hace ya un siglo y medio, 150 años, intentando escapar de ésta fatídica leyenda

negra que le atribuyeron, la de los seis suicidios promedio al mes que en un determinado momento se llegaban a producir. Y es que esta tragedia siempre lo ha perseguido a este puente desde su origen, ya que durante años ha ostentado el macabro título de ser el lugar preferido para quitarse la vida de toda Madrid. Y según lo que relató el cronista de la villa Pedro de Répide, con su permiso les voy a contar una historia con respecto a éste de los suicidios. Corría ya un año después de la construcción del puente, y Florencia, una joven madrileña de buena familia decidió tirarse del viaducto porque quería casarse con un joven humilde y sus padres no se lo permitían. Curiosamente, en el momento que saltó la falda que llevaba (que era muy ancha y estaba repleta de ballenas) con el aire la prenda hizo de paracaídas, y amortiguó el golpe, con lo cual Florencia sólo se rompió los tobillos al caer pero no falleció en el intento. Y por supuesto, si quieren saber más sobre como termino este curioso relato (aparte de saber que fue la única que sobrevivió con la ayuda de la suerte y del destino), sepan que tuvo un final feliz como los cuentos de hadas porque luego del suceso, los padres al fin accedieron al matrimonio y la chica logró su objetivo. Es una de las tantas leyendas que circulan en torno a esta majestuosa infraestructura, que la idea y necesidad de su construcción ya incluso también se comentaba en los tiempos del reinado de José Bonaparte (1808-1813). Es para mí, realmente un edificio magnífico y un claro ejemplo del más puro racionalismo madrileño comparable, a las construcciones más visitadas por el turismo del mundo que viene a Madrid año tras año como las de el Museo del Prado o la Puerta de Alcalá. Y para ir terminando con esto de los suicidios, a finales del siglo XX se instalaron allí paneles transparentes junto a las barandillas. El objetivo era la seguridad, que nadie se cayera por allí accidentalmente, y también para ponerles las cosas por supuesto más difíciles a los suicidas. Y la verdad que no se están oyendo últimamente noticias sobre suicidios desde que pusieron esos paneles, así que parece que a lo mejor esas pantallas verdaderamente han servido para algo, y las nuevas generaciones por fin ya casi ni saben que a este puente se le solía llamar con el fatídico nombre de "el puente de los suicidas". Ahora, esto entre nosotros, estos paneles también han servido para dificultar la vista, porque inicialmente eran transparentes, pero la suciedad acumulada durante años y décadas ahora les otorga cierta opacidad. Unas vistas verdaderamente increíbles sobre todo si uno mira hacia el oeste, donde puede llegar a ver en todo su esplendor la arboleda verde de la Casa de Campo y las esplendidas puesta de sol.

El Viaducto de Segovia es un monumento urbano bastante peculiar lo que lo llevó a ser inspiración, para la literatura ya que aparece citado en muchos libros, pero también para el cine, y sino que se lo pregunten a Pedro Almodóvar y al resto de los directores de cine que lo han usado como decorado para tantas y tantas películas que allí se rodaron, pero bueno, esto será para otra historia ya que ésta, la tengo que ir terminando. Así que ya saben para los que les gusta las historias que les cuento mes tras mes, que me pueden seguir como siempre por aquí en la versión en papel del periódico de LGN Medios, pero también en su versión digital (<https://lgnmedios.com>).

Andrés Cejas (guía turístico oficial
/ móvil para recorridos turísticos 652 836 010)
(facebook: Andrés Cejas Madrid y Alrededores/ Instagram:
recorremundocoandres)





Historias de la copla

Viernes 6 de marzo / 20:00h
Teatro José Mosleón



Legacomedy: No me toques el cuento. Teatroz

Jueves 12 de marzo / 20:00h
Teatro José Mosleón



Ragnarök

Viernes 13 de marzo / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



El efecto

Sábado 14 de marzo / 20:00h
Teatro José Mosleón



Orejas de mariposas

Viernes 20 de marzo / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



Campeones 2 en el teatro, si Lorca levantara la cabeza.

Sábado 21 de marzo / 20:00h
Teatro José Mosleón



Me dejas KAO

Viernes 27 de marzo / 19:00h
Teatro Rigoberta Menchú



Hay un gallo en tu tejado

Viernes 10 de abril / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



American Buffalo

Viernes 10 de abril / 20:00h
Teatro José Mosleón



Una madre de película

Sábado 11 de abril / 20:00h
Teatro José Mosleón



Nora y el dragón

Viernes 17 de abril / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



Legacomedy: Ya me has tocado el cuento. Evoca teatro

Viernes 17 de abril / 20:00h
Teatro José Mosleón



Detrás del ruido

Sábado 18 de abril / 20:00h
Teatro José Mosleón



Dulcinea

Sábado 25 de abril / 20:00h
Teatro José Mosleón



El carnaval animal

Viernes 8 de mayo / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



Legacomedy: David Puerto. Bien

Viernes 8 de mayo / 20:00h
Teatro José Mosleón



La Mujer Rota

Sábado 9 de mayo / 20:00h
Teatro José Mosleón



El barbero de Picasso

Viernes 15 de mayo / 20:00h
Teatro José Mosleón

Compra tu entrada en
giglon.com



En los espectáculos de los días 27 de marzo y 18 de abril y los desarrollados dentro de Legacomedy colabora el Ayuntamiento de Leganés.





AYUNTAMIENTO 912489010

INFORMACIÓN MUNICIPAL 010

DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN 912489820

DELEGACIÓN DE HACIENDA 912489840

CENTRO DE ATENCIÓN PARA PERSONAS

CON DISCAPACIDAD FÍSICA 912489450

DELEGACIÓN DE LA MUJER 912489450

DELEGACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES 912489270

DELEGACIÓN DE CULTURA 912489550

TEATRO EGALDO 916863987

LA NUEVA CUBIERTA 916898715

PISCINA OLIMPIA 912489656

PABELLÓN EUROPA 912489510

EMSULE 916033367

SERVICIOS MUNICIPALES

OBJETOS PERDIDOS 912489300

CENTRO DE JÓVENES 912489333

CENTRO CÍVICO RIGOBERTA MENCHÚ 912489610

CENTRO CÍVICO JOSÉ SARAMAGO 912489580

PISCINA MUNICIPAL EL CARRASCAL 912489500

HOSPITAL SEVERO OCHOA 914818000

CRUZ ROJA LEGANÉS 913609616

CORREOS CENTRO 916944142

RADIO TAXI 914475180

REGISTRO CIVIL 913307590

JUZGADOS 913307524

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID 916249433

OFICINA DE EMPLEO 916804451

TANATORIO MUNICIPAL 916800052

ITV 916885046

URGENCIAS

URGENCIAS CENTRALIZADAS 112

URGENCIAS SANITARIAS 061

POLICÍA NACIONAL 091

POLICÍA LOCAL Y BOMBEROS 092

PROTECCIÓN CIVIL 912489190

GUARDIA CIVIL DE URGENCIAS 062



Quórum

Obras y servicios, especialistas en mantenimiento y reparaciones de piscinas en la Comunidad de Madrid



911 038 550

www.quorumservicios.com | quorumservicios@quorumservicios.com

SOMOS EXPERTOS EN TRANSFERENCIA DE VEHÍCULOS.

TRANSFERENCIA DE VEHÍCULOS

Cubrimos todas las parcelas de la gestión administrativa del vehículo, **ocupándonos de las gestiones y desplazamientos ante los organismos autonómicos en materia de Hacienda y Jefatura de Tráfico.**



GRUPO EM
GESTIÓN



690 72 13 70



WWW.GRUPOEMGESTION.COM | TRAFICO@GRUPOEM.INFO | 91 689 57 99 | CALLE GETAFE ,3 LEGANÉS

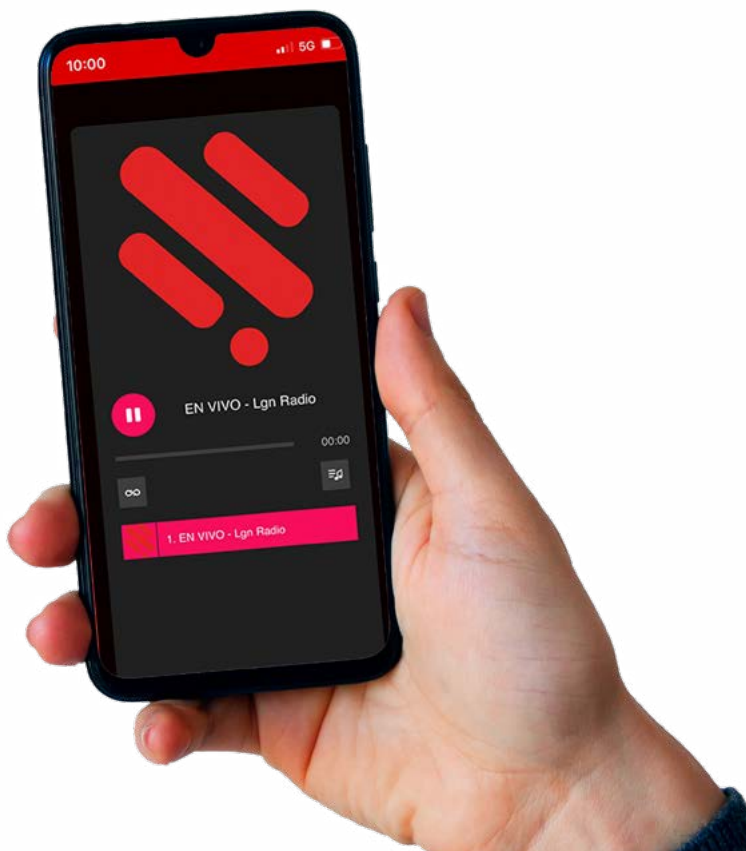
LGN MEDIOS

www.lgnmedios.com

Lunes a Viernes 9:00 - 18:00

redaccion@lgnradio.es

676 35 27 60



 lgnmedios  @LGNMedios  lgnmedios  LGN Medios  LGN Medios  LGN Medios

 GRUPO EM

 LGN Radio

 IDR COMUNICACIÓN

 LEGA

 LEGA INTEGRA

 DeFERST

 LGN Medios

SANTA LUCÍA

8 viviendas en La Fortuna (Leganés)

Cl. de Sta. Lucía, 7, 28917 La Fortuna, Madrid



- ✓ Amplias terrazas panorámicas. Piscina comunitaria y zona de juegos para el disfrute de toda la familia.
- ✓ Plaza de garaje y trastero incluidos en todas las viviendas.

Desde

227.992€



49-95m²



1



1 y 2



1, 2 y 3



Oficina Comercial:

C/ Getafe 3, 28912, Leganés, Madrid



grupoeminmobiliaria@grupoem.info



www.grupoeminmobiliaria.com



91 689 62 34