

LGN
OCIO

www.lgnmedios.com

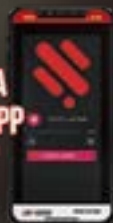
La violencia
obstétrica: lo que no
se nombra también
duele

PÁG. 10 - 11



DESCARGA
NUESTRA APP

WWW.LGNOCIO.COM



DIRECTORIO

EDITA: LGN MEDIOS

GERENTE: ANTONIO M. EXPÓSITO MARTÍN

DIRECTOR: JESÚS MONROY

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
JUAN CARLOS RIVEROLL
MAYRA PAOLA MASACHE CASTILLO

REDACCIÓN:
ANDRÉS CEJAS
ANABEL CUEVAS VEGA

DISTRIBUCIÓN E IMPRESIÓN:
LGN MEDIOS

PUBLICIDAD: REDACCION@LGNMEDIOS.COM

WEB: WWW.LGNMEDIOS.COM

DEPÓSITO LEGAL:M-3892-2019
LGN MEDIOS NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS
OPINIONES VERTIDAS POR COLABORADORES
EXTERNOS.

DIRECCIÓN:
P. COMERCIAL PLAZA DE ESPAÑA 28911
LEGANÉS, MADRID

 @lgnmedios

 lgnmedios

 LGN Medios

 +34 676 352 760

 @LGNMedios

 redaccion@lgnradio.com



“LA SEMANA SANTA EN MADRID, EL ORIGEN, Y SU HISTORIA” | PÁG. 12-13

SUMARIO

- | | |
|--|--|
| 4 TIENDAS CENTRO LEGANÉS
LIBROS, MÚSICA, MULTIMEDIA
MODA
BELLEZA
OCIO | 10-11 LA VIOLENCIA OBSTÉTRICA:
LO QUE NO SE NOMBRA
TAMBIÉN DUELE |
| 6 TIENDAS CENTRO LEGANÉS
SUPERMERCADOS
SERVICIOS
MODA INFANTIL
ACCESORIOS
HOTELES | 12-13 “LA SEMANA SANTA EN
MADRID, EL ORIGEN, Y SU
HISTORIA” |
| 8-9 ENTRE BAMBALINAS
PLATAFORMAS DIGITALES | 14-21 BUTARQUE
22 TELÉFONOS DE INTERÉS
EN LEGANÉS |

ENTRE BAMBALINAS | PÁG. 14-21


Leganes
AYUNTAMIENTO

aESCENA+
programación cultural 2026
MARZO • ABRIL • MAYO

ÚNETE AL CLUB

#Villanos



Club Baloncesto Villa de Leganés

administracion@cbvilladeleganes.com
91 063 34 82

By Lou Mesa



EN NUESTRO CLUB JUGAMOS TOD@S

Benjamín a Senior. Femenino, Masculino, BSR y Diversidad Funcional.

GRUPO EM GESTIÓN

DECLARACIÓN DE LA RENTA 2025

**TU RENTA BIEN HECHA
TU DINERO DE VUELTA**

Declaración hecha a medida

C/ Getafe 3, 28912, Leganés | 91 689 57 99 | www.grupoemgestion.com

Esríbenos 690 721 370

TIENDAS CENTRO DE LEGANÉS | TOP 5

LIBROS, MÚSICA, MULTIMEDIA

LIBRERÍA DOMINÓ PAPELERÍA	PLAZA DE ESPAÑA, 2	9:30 A 14:00 / 17:00 A 20:30	91 693 98 90
MC PAPELERÍA-LIBRERÍA	C/ NTRA. SRA. DE LAS ANGIUSTIAS, 8	9:30 A 14:00 / 17:30 A 20:30	91 693 65 62
PUNTO Y COMA	C/ TORRUBIA, 1	10:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	91 693 12 76
LIBRERÍA PAPELERÍA AZORÍN	C/ VILLVERDE, 2	9:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	91 694 07 75
LA LIBRE DE BARRIO	C/ VILLVERDE, 4	10:30 A 14:00 / 17:00 A 21:00	91 227 29 52

MODA

DRESS TIME	C/ JUAN MUÑOZ, 38	10:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	658 98 07 63
NÁPOLES LEGANÉS	PLAZA DE ROMA, 1	10:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	91 680 26 91
EL ARMARIO DE GRETA	C/ TORRUBIA, 10	10:30 A 14:00/17:00 A 20:30	91 297 06 03
KOYOTE JEANS	AVDA. UNIVERSIDAD, 35	10:00 A 21:00	91 694 62 85
EL BAÚL DE KATIA	C/ SAN NICASIO, 1	10:45 A 13:45 / 17:30 A 20:30	699 37 95 53

BELLEZA

PELUQUERÍA NOVOSTYLO	C/ JUAN MUÑOZ, 56	L-V 10:00 A 20:00/S 09:00 A 15:00	91 295 74 74
LO MAX PELUQUEROS	PLAZA EL SALVADOR	L-V 09:30 A 19:30/S 09:00 A 14:00	91 694 84 49
ANDA Y QUE TE ONDULEN	C/ PERÚ, 2	L 15:30 A 19:00/M-V 10:00 A 19:00	91 686 73 02
NERTA NATURA	C/ JUAN MUÑOZ, 4	10:00 A 14:00 / 17:00 A 20:30	91 920 40 55
BARBERÍA BALLESTEROS	C/ HOLANDA, 2	L-V 10:00 A 22:00/S 10:00 A 14:00	91 228 19 84

OCIO

CEX	C/ JUAN MUÑOZ, 32	10:00 A 21:30	91 290 96 28
CRISIS LEGANÉS	AVDA. EUROPA, 57	10:30 A 14:00/17:00 A 21:00	91 686 31 98
CENTRO DE JÓVENES	PLAZA DE ESPAÑA, 1	09:00 A 19:00	91 248 93 33
LEGAPARK	C/ DEL COBRE, 5	11:00 A 14:00 / 17:00 A 21:30	91 139 95 78
YOGA PILATES HERE AND NOW	C/ DE COVADONGA, 2A	7:30 A 11:00 / 17:30 A 22:30	695 69 36 74

CENU 2026

22/06 - 31/07 | LUNES A VIERNES

ACTIVIDADES (PRÓXIMA SEMANA)

HORARIO: 8:00 - 16:00

EDADES: 3-12 AÑOS

132€ | 122€ | 34€ | 29€

Av. del Dr. Fleming, 2
28912 - Leganés

649 814 730 | ADMINISTRACION@CBVILLADELEGANES.COM | WWW.CBVILLADELEGANES.COM

GRUPO EM CENU

COMPRAMOS TU MOTO | VENDEMOS TU MOTO

CONCESIONARIO OFICIAL DE MOTOS EN MADRID AJP - CF MOTO - KYMCO - KAWASAKI - HONDA Y SUZUKI

REPARACIÓN Y DIAGNÓSTICO | MANTENIMIENTO | MOTO NUEVA | MOTO DE OCASIÓN | NEUMÁTICOS | OTROS SERVICIOS

91 61 95 012 | ventas@qmmoto.com | Avenida de Fuenteabrada, 117, 28912 Leganés, Madrid | www.qmmoto.com

MAYO

08 DE MAYO

LAS OVEJAS DETECTIVES

PAÍS: REINO UNIDO

GÉNERO: COMEDIA, CRIMEN



08 DE MAYO

COUTURE (ALTA COSTURA)

PAÍS: FRANCIA

GÉNERO: DRAMA



21 DE MAYO

STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU

PAÍS: EE.UU

GÉNERO: AVENTURA, CIENCIA FICCIÓN



22 DE MAYO

BEAST - LA BESTIA

PAÍS: EE.UU

GÉNERO: ACCIÓN, ARTES MARCIALES



29 DE MAYO

EL DRAMA

PAÍS: EE.UU

GÉNERO: DRAMA, ROMÁNTICO



08 DE MAYO

MORTAL KOMBAT II

PAÍS: EE.UU

GÉNERO: ACCIÓN, AVENTURA



08 DE MAYO

BAJO TUS PIES

PAÍS: ESPAÑA

GÉNERO: FANTASÍA, SUSPENSE



15 DE MAYO

IRON MAIDEN: BURNING AMBITION

PAÍS: EE.UU

GÉNERO: DOCUMENTAL, MÚSICA



22 DE MAYO

EL PASAJERO NOCTURNO

PAÍS: EE.UU

GÉNERO: TERROR



29 DE MAYO

MALLORCA CONFIDENCIAL

PAÍS: EE.UU

GÉNERO: SUSPENSE



PLATAFORMAS DIGITALES

EL ENCARGADO - DISNEY+



Eliseo, portero de un edificio de lujo, aparenta ser servicial, pero en secreto utiliza su posición para vigilar y manipular a los vecinos. Conoce todos sus secretos y dinámicas, convirtiendo el edificio en su propio tablero de control donde ejerce su poder oculto.

KISS ME - PRIME VIDEO



Meses después de La Red Púrpura, Elena Blanco ha desaparecido tras la muerte de Lucas. Mientras la cacería continúa, solo Mariajo conoce su paradero, guardando un secreto que podría cambiarlo todo.

CARÍSIMA - NETFLIX



Caro sufre una crisis existencial a pocos días de cumplir 30 años y quiere organizar una mega fiesta a su altura para recibir la nueva década.

SPIDER-NOIR - PRIME



La historia sigue a Ben Reilly, un experimentado investigador privado en mala racha en el Nueva York de los años 30, que se ve obligado a enfrentarse a su pasado tras una tragedia profundamente personal, mientras la ciudad cuenta con un único superhéroe.

EL PEOR EX IMAGINABLE - NETFLIX



Desde escalofriantes traiciones hasta tramas de asesinato, esta docuserie de casos reales disecciona el lado oscuro del amor a través del testimonio de testigos presenciales.

BERLÍN Y LA DAMA DEL ARMIÑO - NETFLIX



Berlín y su banda se reúnen para robar el célebre cuadro de Leonardo Da Vinci en un escenario único: Sevilla.

SE TIENE QUE MORIR MUCHA GENTE - MOVISTAR

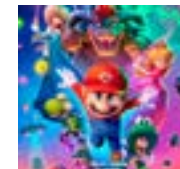


Tras quedar postrada en una silla de ruedas por un accidente, María José "Santita" Cano dejó a su amor en el altar. 20 años después, su regreso la enfrenta a sus decisiones pasadas y pone a prueba los límites de su amor.

ASESINATO PARA PRINCIPIANTES - NETFLIX



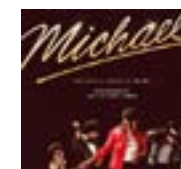
Pip Fitz-Amobi, una mujer brillante, no está segura de si la colegiala Andie Bell fue asesinada por su amante Sal Singh hace cinco años. ¿Hasta dónde llegarán para evitar que Pip se entere de la verdad si Sal Singh resulta no ser el asesino?



SUPER MARIO GALAXY: LA PELÍCULA



NO TE OLVIDARÉ



MICHAEL



EL DIABLO VISTE DE PRADA 2

FILMAFFINITY



SENSACINE



ROTTEN TOMATOES



La violencia obstétrica: lo que no se nombra también duele



Por: Redacción

Un 34% de las mujeres en España afirma haber sufrido violencia obstétrica. El dato, lejos de ser anecdótico, revela una problemática estructural que sigue sin reconocimiento legal claro. En una entrevista con LGN Medios, la periodista Irene Mira analiza las raíces, las formas y las consecuencias de esta violencia que atraviesa uno de los momentos más vulnerables de la vida: el parto.

Una violencia que va más allá de lo físico

La violencia obstétrica —como explica Mira— no puede entenderse únicamente como agresión física. Se trata de una vulneración de derechos humanos que adopta múltiples formas: psicológica, simbólica, emocional e incluso epistémica. Es decir, también se manifiesta en la forma en que se construye el conocimiento, quién tiene la autoridad para nombrar la experiencia del parto y qué relatos se legitiman.

En este sentido, la investigadora Ester Masó ha señalado que el problema no reside solo en prácticas médicas concretas, sino en algo más profundo: la “injusticia epistémica”. El lenguaje, las palabras y quién las utiliza adquieren un papel clave en la invisibilización de estas experiencias. Nombrar la violencia obstétrica es, en sí mismo, un acto político.

España: entre el silencio institucional y los datos alarmantes

A día de hoy, el Ministerio de Sanidad no cuenta con una definición oficial de violencia obstétrica. Mientras tanto, países como Venezuela, México o Argentina han avanzado en su reconocimiento e incluso en su legislación, situándose varios pasos por delante.

La falta de acción no ha pasado desapercibida a nivel internacional. En 2020, el Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer (CEDAW) condenó a España por no proteger adecuadamente los derechos de una mujer y su hija en el ámbito obstétrico.

Los datos, además, dibujan un panorama preocupante. Una encuesta realizada a 17.000 mujeres en 2019 reveló que un 34% consideraba haber sufrido este tipo de violencia. A ello se suma la desinformación: el 93,5% de las mujeres encuestadas en la campaña Stop Kristeller afirmó no haber recibido información previa sobre esta práctica.

El peso de lo simbólico: del hospital a la estructura social

El análisis de la violencia obstétrica no puede limitarse al ámbito médico. Mira conecta esta realidad con teorías como la de Pierre Bourdieu sobre la dominación masculina, donde la desigualdad se perpetúa a través de gestos cotidianos y esquemas de pensamiento que normalizan la subordinación femenina.

También la médica Carme Valls-Llobet ha denunciado históricamente el sesgo androcéntrico de la medicina, que ha relegado a un segundo plano los problemas de salud que afectan específicamente a las mujeres.

Desde esta perspectiva, la violencia obstétrica se convierte en un reflejo más de una estructura social que ha controlado tradicionalmente el cuerpo y la capacidad reproductiva femenina.

Trato infantilizado y consecuencias invisibles

Más allá de intervenciones físicas como la maniobra de Kristeller, las cesáreas innecesarias o procedimientos sin consentimiento, muchas mujeres denuncian algo menos visible pero igualmente dañino: el trato infantilizado, despectivo o humillante.

Estas experiencias dejan huellas profundas. Las consecuencias psicológicas pueden ser graves, especialmente en un momento de alta vulnerabilidad emocional como es el parto. Se trata de una violencia que no siempre deja marcas físicas, pero que impacta de forma duradera en la vivencia de la maternidad.

Un vacío legal con excepciones

En España no existe una legislación específica sobre violencia obstétrica. Sin embargo, el trabajo de asociaciones como El Parto es Nuestro ha sido clave para visibilizar el problema y presionar por cambios.

Cataluña representa una excepción: en 2021 incorporó el término en su legislación, reconociéndolo como una forma de violencia machista. Aun así, expertos señalan que muchas de estas situaciones podrían evitarse simplemente cumpliendo la Ley de Autonomía del Paciente, que garantiza el derecho a la información y al consentimiento informado.

Avances, pero insuficientes

Aunque la conversación pública ha crecido en los últimos años, Mira advierte que no siempre se aborda con el enfoque adecuado. La cobertura mediática, en muchos casos, carece de perspectiva de género y no sitúa la violencia obstétrica como lo que es: una vulneración de derechos humanos.

El parto sigue siendo un espacio atravesado por relaciones de poder desiguales. Decisiones médicas no consensuadas, planes de parto ignorados o patrones sospechosos —como el aumento de cesáreas en determinados días— son señales que invitan a la reflexión.

Escuchar para transformar

La visibilización es solo el primer paso. Para avanzar, señala Mira, es imprescindible que el debate no quede limitado a las mujeres. La implicación de toda la sociedad —especialmente de quienes ocupan posiciones de poder— resulta fundamental.

Porque lo que ocurre en las salas de parto no es un asunto privado ni aislado: es un reflejo de cómo se entienden los derechos, el cuerpo y la voz de las mujeres en el conjunto de la sociedad. Nombrarlo, escucharlo y actuar en consecuencia es, hoy más que nunca, una tarea colectiva.

“La Semana Santa en Madrid, el origen, y su historia”



Por: Andrés Cejas

¡Hola Leganés!...

Qué tal?. Cómo andan?. Aquí estoy de regreso, trayéndoles una vez más otro nuevo relato para su entretenimiento, pero también otro nuevo relato para los que les gusta también la buena lectura, o para los que les gusta indagar en la historia y las costumbres que fueron con el paso de los años, las décadas, y posteriormente los siglos, mostrándonos al Madrid que contemplamos hoy. Así que espero que este relato, el de esta edición, esté a la altura de sus expectativas. Comenzamos?.

Todos saben que a finales del mes pasado y a principios de este mes de abril en curso, más precisamente desde el domingo de Ramos (entrada de Jesús a Jerusalén) hasta el domingo de Resurrección (la Pascua) conmemorando los últimos días de la vida de Jesús, se festeja en todo el mundo cristiano la Semana Santa, y que en este año 2026 había comenzado el pasado domingo 29 de marzo hasta el domingo 05 de abril. Pero que les parece si nos centramos con esto de la Semana Santa, exclusivamente en la de Madrid, y les cuento sobre sus orígenes y su historia.

Así que sin más preámbulos, vamos a ello.

La Semana Santa en Madrid es una de las celebraciones más populares en la capital de España, sobre la pasión, la muerte, y la resurrección de Cristo. Y dicha manifestación

de religiosidad popular católica, es llevada a cabo por un grupo de hermandades, cofradías, congregaciones y esclavitudes, y algunas de ellas hasta con varios siglos de historia que realizan procesiones en las que portan imágenes sagradas que representan los distintos momentos de la pasión de Cristo y de los dolores de la Virgen María, su madre.

Y aunque en otras ciudades de España otras procesiones durante la Semana Santa se hayan hecho más famosas y más emblemáticas con el correr de los años atrayendo a innumerables turistas de todo el mundo, como las que se celebran principalmente en Andalucía y Castilla y León, destacando entre ellas las de Sevilla como la “ciudad capital de la Semana Santa” con su famosa Madrugá, o las de Málaga con la emotiva procesión de la Legión con el traslado del Cristo de Mena, ambas por su pasión multitudinaria, y las de Valladolid y las de Zamora por su sobriedad y valor artístico, las de Madrid no se quedan muy atrás tampoco por su gran interés turístico internacional que va creciendo año tras año.

Porque en definitiva los orígenes de la celebración de la Semana Santa en Madrid son coincidentes en el tiempo, al final con los de las otras villas y ciudades de España. Ya que la Cofradía de la Vera Cruz, hoy desaparecida, si rebuscamos en el tiempo ya existía para el año 1.500 que vinculada al convento de San Francisco el Grande, el cual llevaba por ese entonces una vida muy activa manifestando por las calles de Madrid una penitencia pública.

Pero en mis investigaciones periodísticas para desarrollarles precisamente este tema, también descubrí que en esos años la Cofradía de la Vera Cruz no era la única cofradía, ya que Madrid contaba con cerca de 40 hermandades más de devoción y penitenciales hacia 1560, y las actividades que realizaban era de culto y asistenciales, a través de la gestión de los hospitales sociales y laborales, pues su relación con los gremios era muy estrecha.

Pero fue a partir de que el monarca Felipe II se le ocurriera instalar la corte del reino de España definitivamente en Madrid en 1561, cuando realmente las cofradías comenzaron a conocer el período de mayor esplendor ya que además había coincidido justo con el desarrollo del Concilio de Trento de la Iglesia Católica que apoyaba plenamente a este tipo de manifestaciones públicas, junto con la eclosión coincidente de la llegada del arte barroco en la capital.

La vinculación de la Semana Santa con la corte a partir de ese entonces se fue afianzando, y se fue haciendo cada vez más larga y más fructífera, pero a la vez también condicionó el desarrollo de las hermandades ya que en Madrid más que en ningún otro lugar de España, y debido a que allí residía el centro del poder real, acusaron las hermandades muchos vaivenes políticos tanto de un lado como del otro.

Pero fue precisamente en ese siglo que se fundaron muchas más hermandades en Madrid en vistas a la Semana Santa, entre las más famosas, la Cofradía de la Sagrada Pasión, la Hermandad de los Siete Dolores, y la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad. Durante los siglos XVII y XVIII subsiguientes, se organizaron en Madrid solemnes procesiones con la participación activa de los gremios de artesanos de la villa y su paso ante el rey y ante la corte, dotaron de grandeza e importancia aún más a los desfiles. En 1654 se funda la Congregación del Cristo del Desamparo o de Fariñas. Y en 1710 se funda también la Congregación de Jesús Nazareno, cuya imagen titular de “Nuestro Padre Jesús Nazareno El Pobre”, en el corazón mismo del Madrid de los Austrias es sin duda, la imagen cristífera más importante y de más devoción en la Iglesia de San Pedro El Viejo, y sobretodo la más querida de la Semana Santa madrileña hasta hoy en día.

Pero no todo podía ser de color de rosa para siempre, porque también para finales de ese mismo siglo XVIII los aires comenzaron a cambiar de dirección, y comenzó a iniciarse poco a poco un proceso de una lenta decadencia y agonía con este tipo de celebraciones, en parte, debida al abandono de los gremios de las procesiones por resultar cada vez más costosas, y en parte también, a la cada vez más influyente mentalidad ilustrada nueva que había calado muy hondo sobretodo en la corte, comenzando con la restricción y supresión de las manifestaciones de penitencia externa tales como los disciplinantes que promulgó el rey Carlos III en 1777, con lo cual la Semana Santa en Madrid comenzó a conocer el principio de gran abandono.

Pero no fue hasta 1805, que el Consejo del Rey decide unificar ante este constante abandono a todas las procesiones existentes en una sola que solo podía recorrer las calles de Madrid en un solo día, y de todos los días de la Semana Santa solamente en la tarde del Viernes Santo.

En ella tomaban parte la inmensa mayoría de los pasos y cofradías existentes que aún quedaban, y el objetivo era eliminar los desórdenes que hasta entonces se producían al paso de las cofradías debido al proceso de abandono en que se veían sumidas cada vez más desde finales del siglo anterior, y esta procesión única así, se mantuvo hasta bastante entrado el siglo XX. Ésta acusada pero imparable decadencia de la Semana Santa madrileña que les vengo hablando, también se venía dando debido a otras razones como a la acentuada desamortización que desposeyó de los bienes necesarios, a las cofradías empeorando su economía y medios. Durante la época de la Restauración, se observó una muy tímida mejoría al incorporarse a las procesiones que se venían haciendo cada año solo los Viernes Santos a grupos escultóricos, algo novedoso, inclusive algunos hasta con una notable relevancia artística.

Pero cuando llegó la Guerra Civil Española (1936 -1939) por supuesto, y como era de esperar, afectó muy negativamente a la Semana Santa de Madrid donde muchos pasos se perdieron, pero una vez finalizada la guerra, las cofradías se encontraron con la doble tarea de recuperar el patrimonio artístico perdido, y devolver a Madrid su Semana Santa con todo el esplendor perdido hacía siglos atrás. Se fundaron numerosas hermandades y se incorporaron pasos nuevos, como la Hermandad de los Cruzados de la Fe que prácticamente en solitario relanzaron de nuevo toda la pasión en Madrid por las procesiones de antaño. Luego le siguieron la Hermandad de la Cinematografía, la Hermandad de Jesús del Gran Poder y de la Esperanza Macarena, la Hermandad del Divino Cautivo, o la de Jesús de los Trabajos. Esta reactivación de la vida cofrade al principio fue efímera y sufrió mucho también con los vaivenes políticos de su tiempo, más con los cambios sociales de la década de 1960 y en las etapas finales del franquismo, muchas hermandades y procesiones desaparecieron por falta de participantes, y sólo en el último cuarto del siglo se pudo ir apreciando una recuperación del fenómeno cofrade y fue aumentando la participación con la fundación nuevamente de nuevas hermandades como la de Los Estudiantes, la de Los Gitanos, la de la Borriquita y las Tres Caídas, y se reanudaron cofradías que habían cesado en algún momento como la Congregación de los Alabarderos, incorporándose nuevos pasos y se apreció una reorganización en muchas de las cofradías hoy existentes que mejoran su vida de hermandad y los desfiles penitenciales que se vienen realizando en la actualidad. Y para ir terminando con esta historia, les cuento que las procesiones de Madrid se volvieron a concentrar en 5 días de la Semana Santa, tal como era en sus orígenes (Viernes de Dolores, Domingo de Ramos, y miércoles, jueves, viernes y sábado Santo).

Y colorín, colorado hasta aquí hemos llegado, los vuelvo reencontrar el mes que viene con otra de mis historias sobre Madrid (versión en papel: periódico LGN MEDIOS, versión digital (<https://lgnmedios.com>))

Andrés Cejas (guía turístico oficial / móvil para recorridos turísticos 652 836 010) (facebook: Andrés Cejas Madrid y Alrededores/ Instagram: recorremadridoandres)





Historias de la copla

Viernes 6 de marzo / 20:00h
Teatro José Manóvilán



Legacomedy: No me toques el cuento. Teatroz

Jueves 12 de marzo / 20:00h
Teatro José Manóvilán



Ragnarök

Viernes 13 de marzo / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



El efecto

Sábado 14 de marzo / 20:00h
Teatro José Manóvilán



Orejas de mariposas

Viernes 20 de marzo / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



Campeones 2 en el teatro, al Lorca levantará la cabeza

Sábado 21 de marzo / 20:00h
Teatro José Manóvilán



Me dejas KAO

Viernes 27 de marzo / 19:00h
Teatro Rigoberta Menchú



Hay un gallo en tu tejado

Viernes 10 de abril / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



American Buffalo

Viernes 10 de abril / 20:00h
Teatro José Manóvilán



Una madre de película

Sábado 11 de abril / 20:00h
Teatro José Manóvilán



Nora y el dragón

Viernes 17 de abril / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



Legacomedy: Ya me has tocado el cuento. Evoca teatroz

Viernes 17 de abril / 20:00h
Teatro José Manóvilán



Detrás del ruido

Sábado 18 de abril / 20:00h
Teatro José Manóvilán



Dulcinea

Sábado 25 de abril / 20:00h
Teatro José Manóvilán



El carnaval animal

Viernes 8 de mayo / 18:30h
Teatro Rigoberta Menchú



Legacomedy: David Puerto, Bien

Viernes 8 de mayo / 20:00h
Teatro José Manóvilán



La Mujer Rota

Sábado 9 de mayo / 20:00h
Teatro José Manóvilán



El barbero de Picasso

Viernes 15 de mayo / 20:00h
Teatro José Manóvilán

Compra tu entrada en
giglon.com



En los espectáculos de los días 27 de marzo y 18 de abril y los domingos dentro de Legacomedy colorea el Ayuntamiento de Leganés.



AYUNTAMIENTO 912489010

INFORMACIÓN MUNICIPAL 010

DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN 912489820

DELEGACIÓN DE HACIENDA 912489840

CENTRO DE ATENCIÓN PARA PERSONAS

CON DISCAPACIDAD FÍSICA 912489450

DELEGACIÓN DE LA MUJER 912489450

DELEGACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES 912489270

DELEGACIÓN DE CULTURA 912489550

TEATRO EGALDO 916863987

LA NUEVA CUBIERTA 916898715

PISCINA OLIMPIA 912489656

PABELLÓN EUROPA 912489510

EMSULE 916033367

SERVICIOS MUNICIPALES

OBJETOS PERDIDOS 912489300

CENTRO DE JÓVENES 912489333

CENTRO CÍVICO RIGOBERTA MENCHÚ 912489610

CENTRO CÍVICO JOSÉ SARAMAGO 912489580

PISCINA MUNICIPAL EL CARRASCAL 912489500

HOSPITAL SEVERO OCHOA 914818000

CRUZ ROJA LEGANÉS 913609616

CORREOS CENTRO 916944142

RADIO TAXI 914475180

REGISTRO CIVIL 913307590

JUZGADOS 913307524

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID 916249433

OFICINA DE EMPLEO 916804451

TANATORIO MUNICIPAL 916800052

ITV 916885046

URGENCIAS

URGENCIAS CENTRALIZADAS 112

URGENCIAS SANITARIAS 061

POLICÍA NACIONAL 091

POLICÍA LOCAL Y BOMBEROS 092

PROTECCIÓN CIVIL 912489190

GUARDIA CIVIL DE URGENCIAS 062

RESIDENCIAL



ALFREDO ALEIX



OBRA NUEVA EN MADRID
DESDE 213.079 €

Viviendas de 1, 2 y 3 dormitorios en Carabanchel con **calidades de primera** y **aerotermia**



57-105m²



1 y 2



1, 2 y 3



9



Balcones 1,61m²



91 689 62 34

www.grupoeminmobiliaria.com | grupoeminmobiliaria@grupoem.info

SOMOS EXPERTOS EN TRANSFERENCIA DE VEHÍCULOS.

TRANSFERENCIA
DE VEHÍCULOS

Cubrimos todas las parcelas de la gestión administrativa del vehículo, **ocupándonos de las gestiones y desplazamientos ante los organismos autonómicos en materia de Hacienda y Jefatura de Tráfico.**



GRUPO EM
GESTION

690 72 13 70

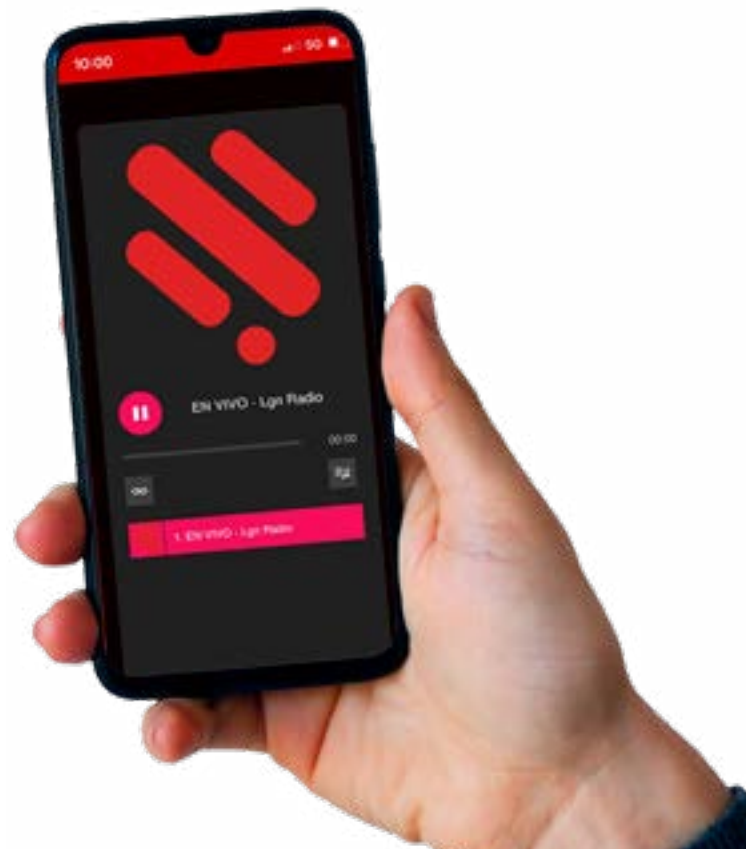
WWW.GRUPOEMGESTION.COM | TRAFICO@GRUPOEM.INFO | 91 689 57 99 | CALLE GETAFE ,3 LEGANÉS

LGN MEDIOS

www.lgnmedios.com

Lunes a Viernes 9:00 - 18:00
redaccion@lgnradio.es

676 35 27 60



f lgnmedios t @LGNMedios i lgnmedios d LGN Medios y LGN Medios s LGN Medios

GRUPO EM LGN Radio COMUNICACIÓN LEGA DFERST

SANTA LUCÍA

8 viviendas en La Fortuna (Leganés)

Cl. de Sta. Lucía, 7, 28917 La Fortuna, Madrid



- ✓ Amplias terrazas panorámicas. Piscina comunitaria y zona de juegos para el disfrute de toda la familia.
- ✓ Plaza de garaje y trastero incluidos en todas las viviendas.

Desde

227.992€



49-95m²



1

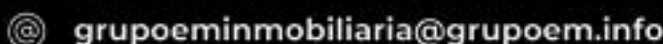


1 y 2



1, 2 y 3

 Oficina Comercial:
C/ Getafe 3, 28912, Leganés, Madrid

 grupoeminmobiliaria@grupoem.info

 www.grupoeminmobiliaria.com



91 689 62 34